



ΔΡΧ.20

BUD SAGENDORF

479

ΠΟΠΑΪ



ΠΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερομπατάκι νου-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 479 - ΔΡΧ. 20 - 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1982

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Εκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρη 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνός συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

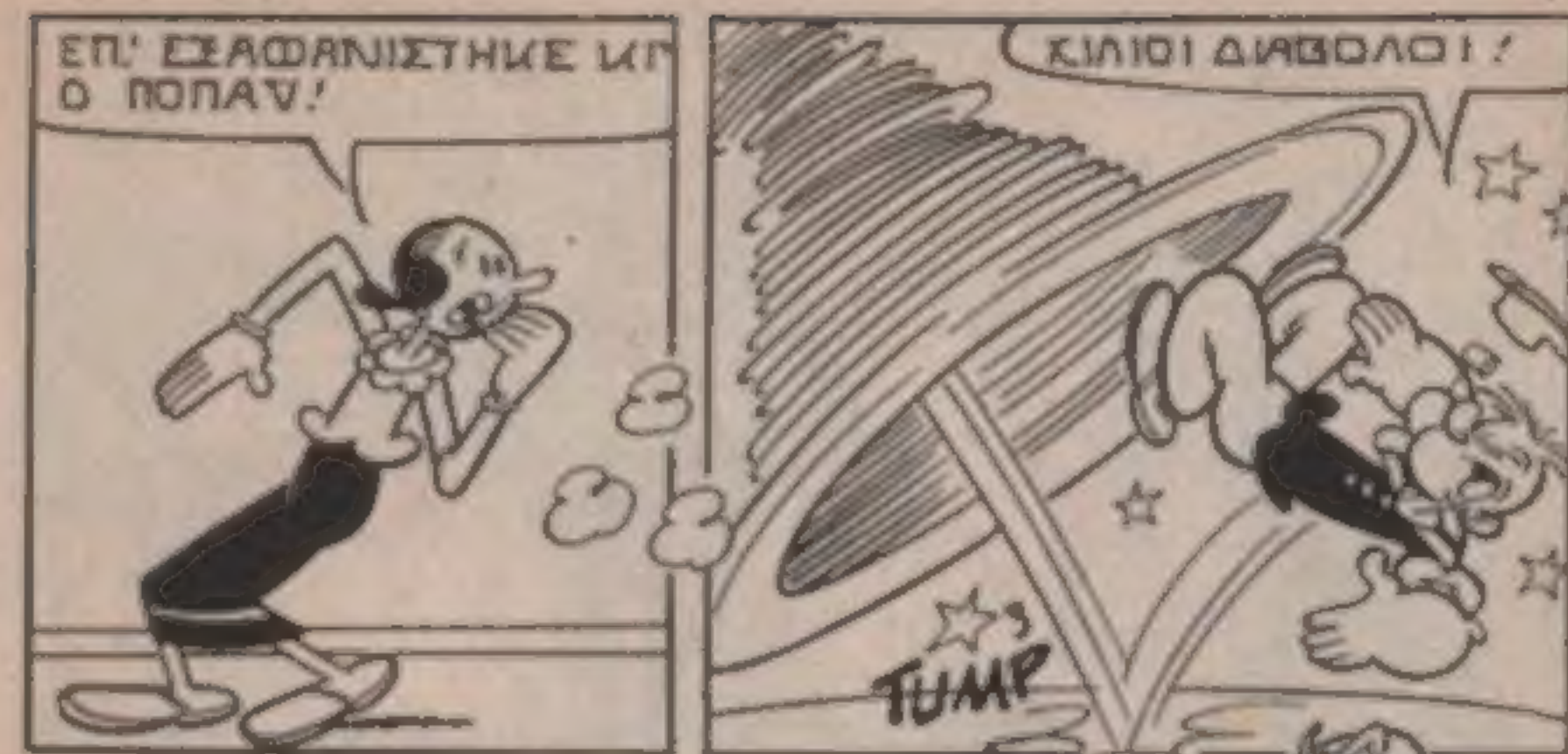
Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ

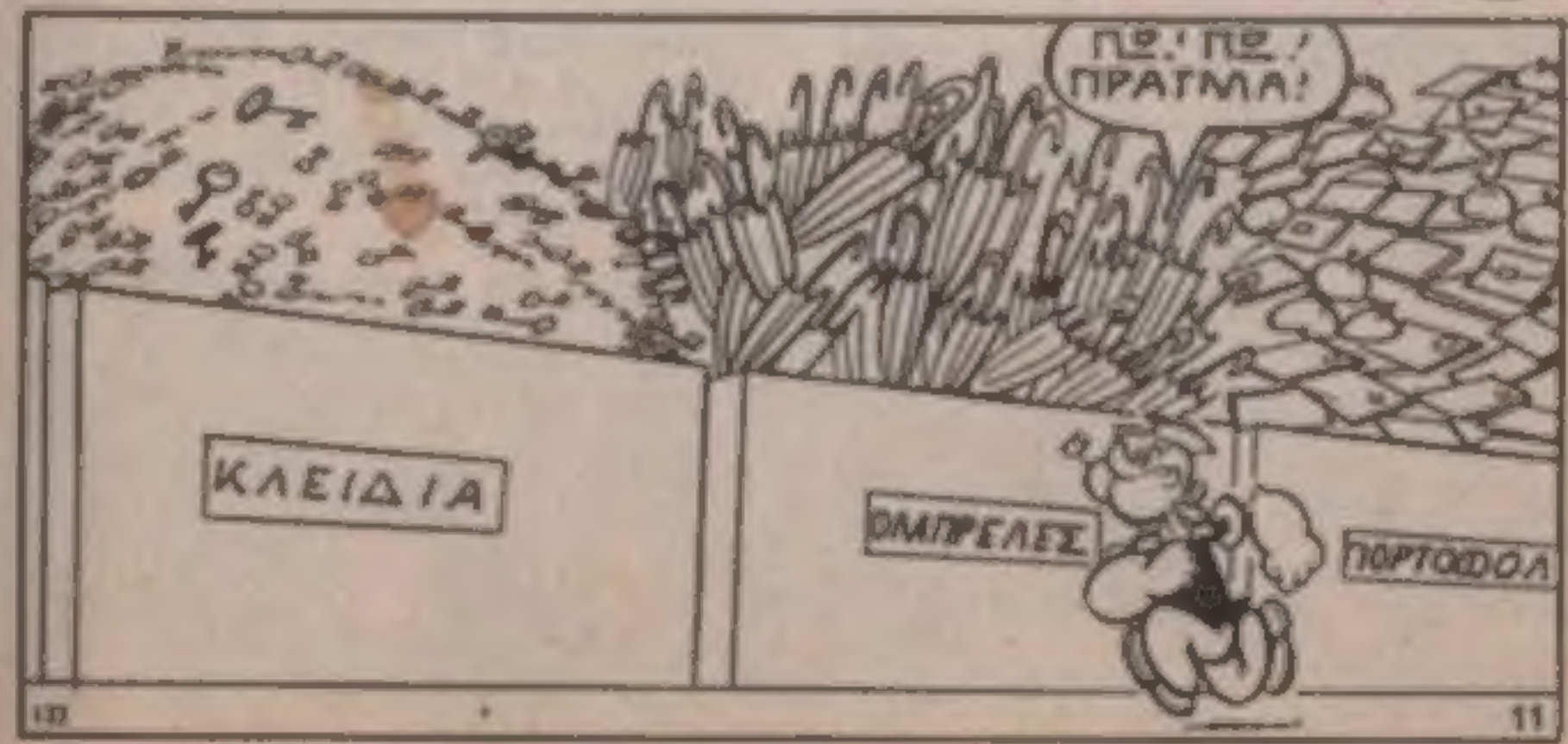












ΕΣΤΕ ΕΔΩ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ!



ΜΑ' ΟΤΑΝ ΕΡΘΕΙ Η ΩΡΑ ΝΑ ΣΑΝΑΩΡΕ-
ΘΟΥΝ, ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΠΕΡ:



ΤΕΛΙΚΑ, ΕΔΩ ΠΑΝΩ, ΕΧΕΙ
ΑΠ' ΟΛΑ: ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕ ΤΟΥΛΑΧΙ-
ΣΤΟΝ ΕΝΑΝ ΑΙΩΝΑ ΝΑ ΒΡΕΤΑ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΡΕΒΥ-
ΘΟΥΛΗ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΠΕ ΜΕ-
ΣΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ!



ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ, ... ΛΑΜΠΕΣ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ! ΕΠΙΤΡΕΠΕ-
ΤΑΙ!



ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ - ΚΑΠΕΛΛΟ...



Λαμπές, παπού-
τσι, πορτοφόλι
καπέλλο, αυτο-
κίνητο, ρολόι,
βαλ.



ΑΥΤΟΣ, ΤΗΝ
ΕΣΤΗΣΕ ΕΔΩ
ΚΑΙ ΜΑΖΕΥΕΙ
ΠΡΑΓΜΑ!

ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΣ, ΦΙΛΑΡΑΚΟ: ΕΣΥ
ΠΗΡΕΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΠ' ΤΟ
ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΣ
ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

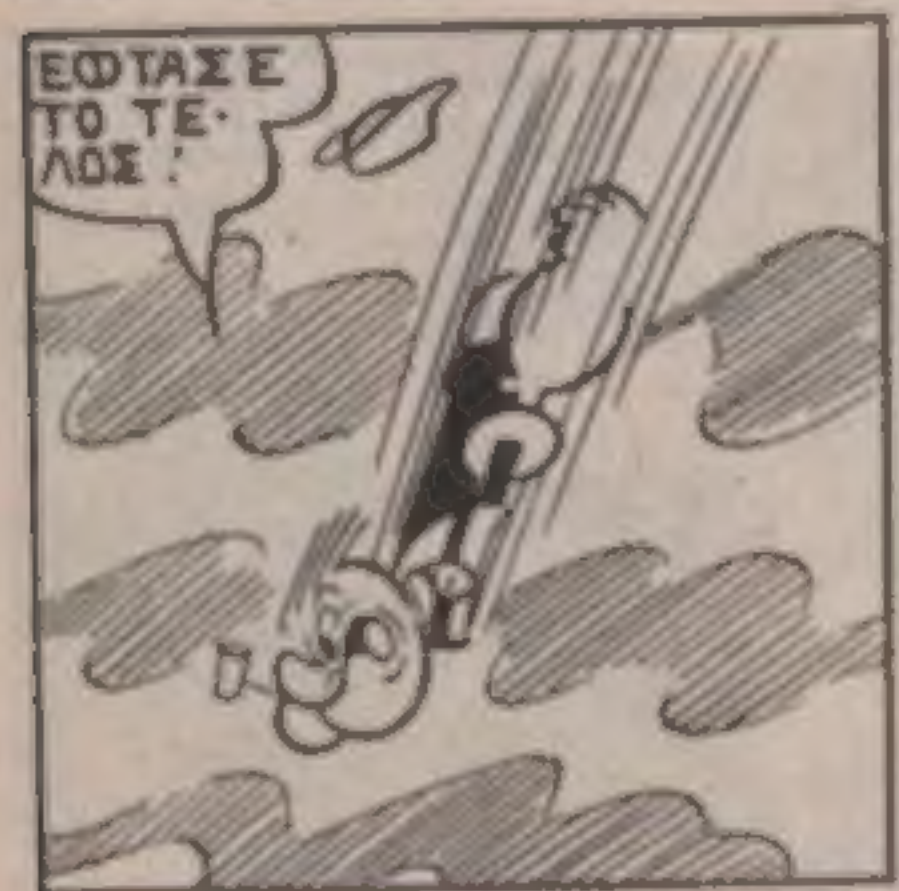


ΒΕΒΑΙΩΤΑ-
ΤΑ!

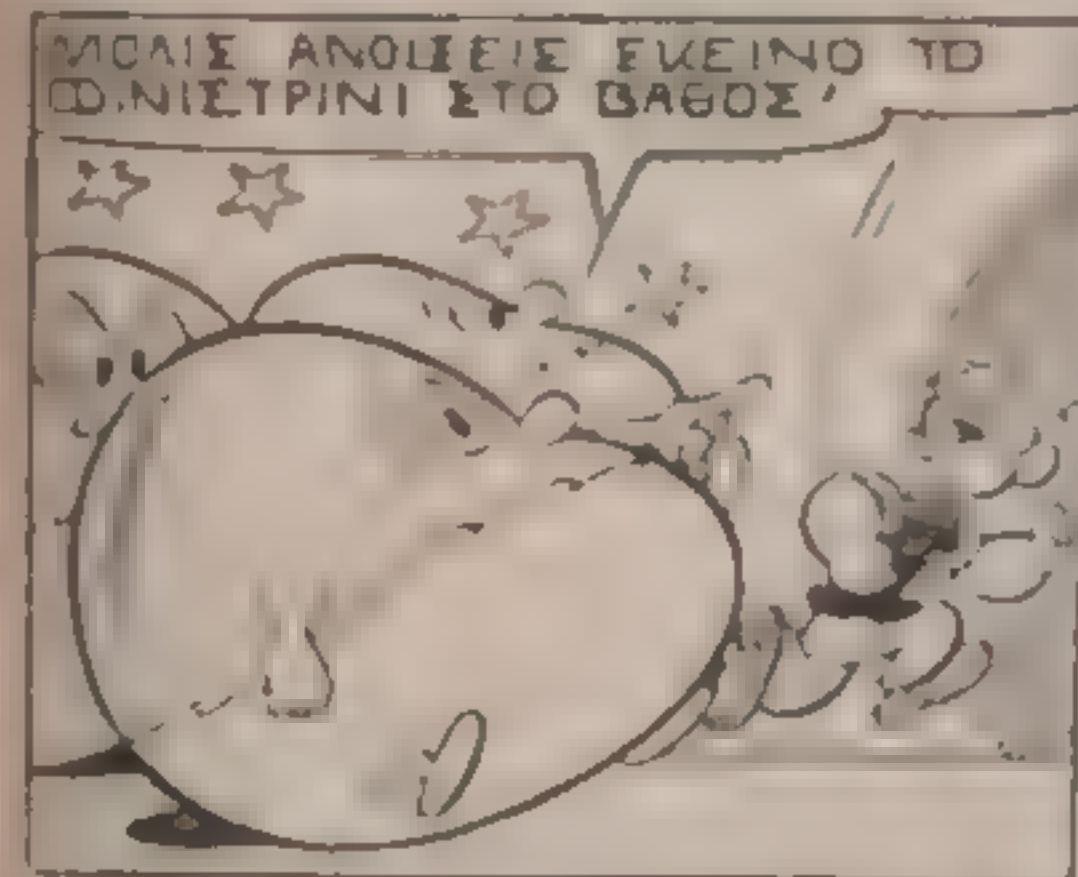
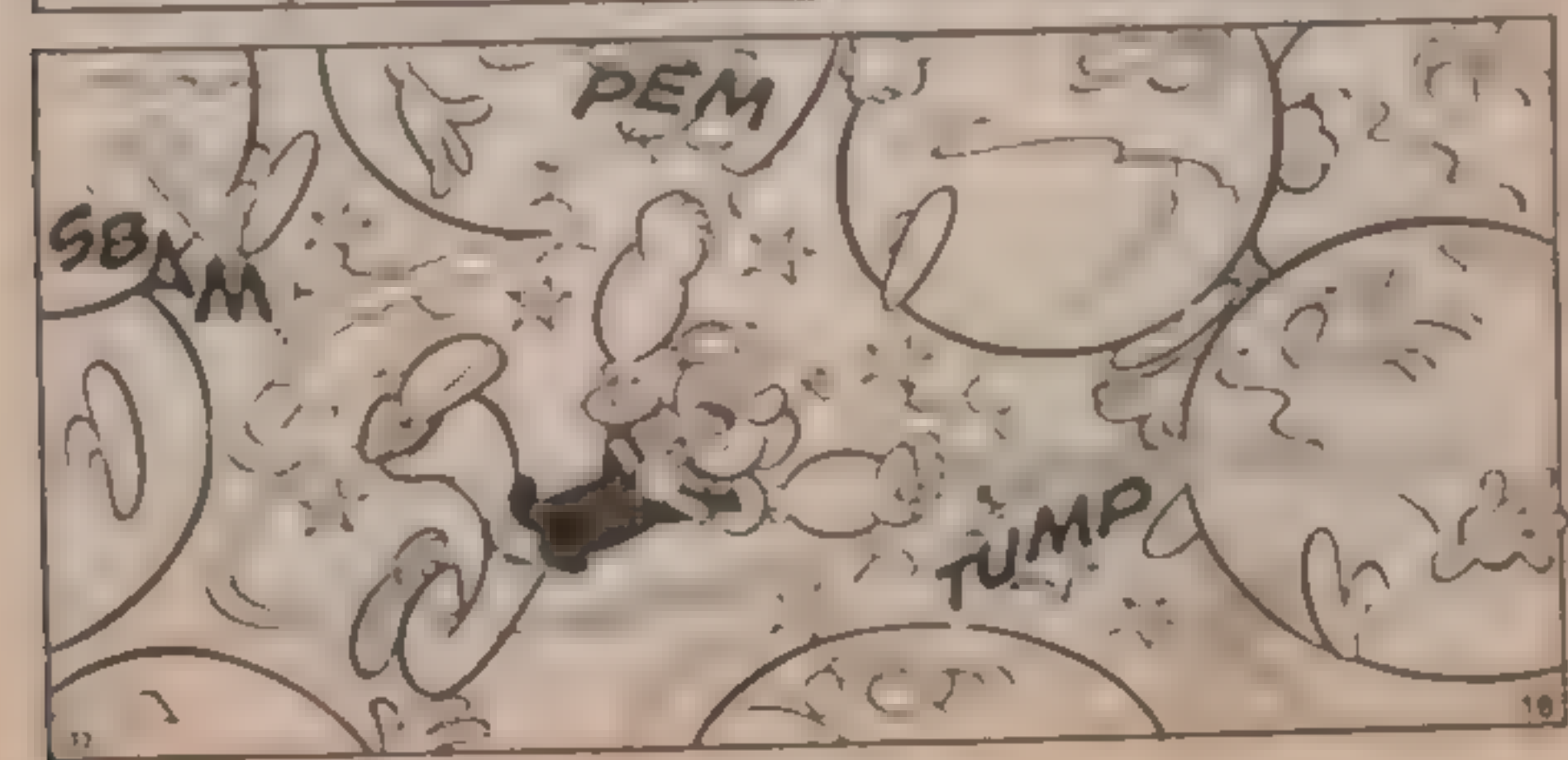
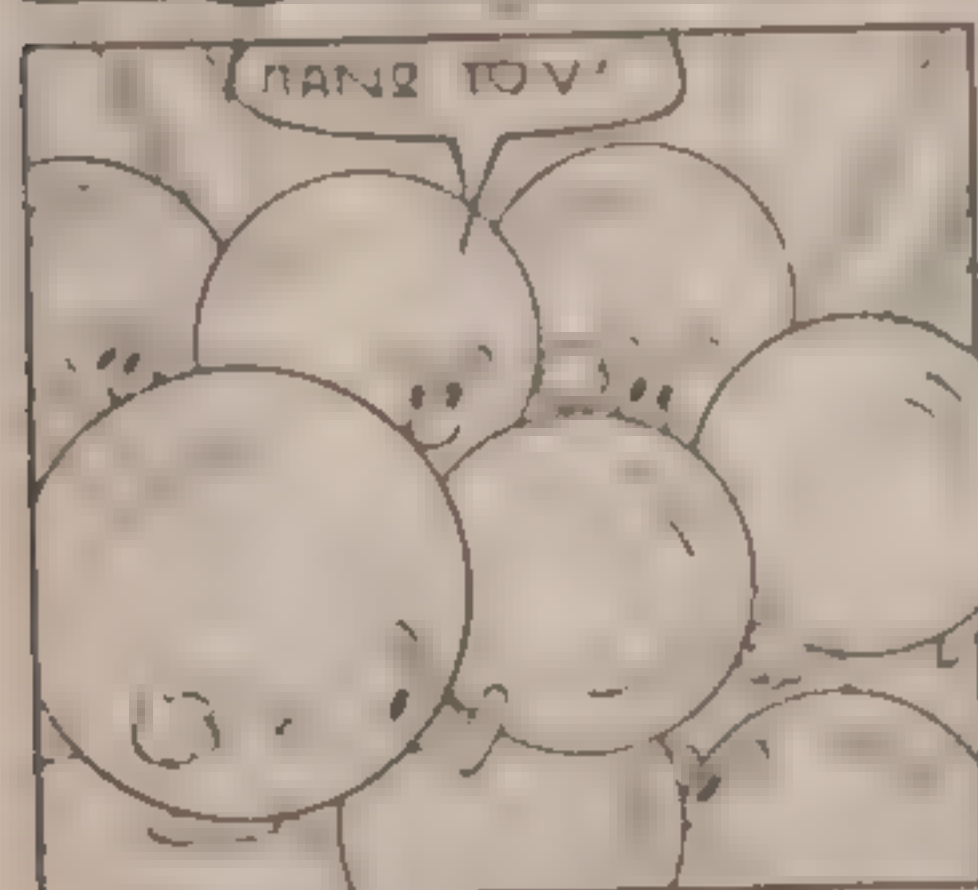
ΓΙΑΤΙ ΤΑΚΑΝΕΣ ΟΛ' ΑΝΤΑ
ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΉΤΑΝ ΓΡΑΜ-
ΜΕΝΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ; ΠΩΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑ, Ο ΡΕΒΥΘΟΥ-
ΛΗΣ!



ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΩ
ΑΠΟ 'ΚΕΙΝΗ ΤΗΝ
ΠΟΡΤΑ!







ΤΕΡΜΑ Τ' ΑΣΤΕΙΑ! ΑΥΤΗ ΤΗ
ΔΟΡΑ. ΣΑΤΟΥ ΜΙΑΝΕΣ ΜΕ
ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΓΡΟΘΙΑΣ!

ΡΕΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΡΕΖΥ.
ΣΟΥΝΕ ΜΗ ΣΕ
ΣΚΙΣΩ!

ΕΝΤΑΣΕΙ
ΠΑΡΑΔΙΝΟ
ΜΑΙ!

ΝΑΤΟΣ / ΠΑΙΖΕΙ Ε.
ΚΕΙ ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΑ.
ΜΙ ΤΟΥ!

ΡΕΖΥΘΟΥΛΗ!

ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ
ΣΕ ΞΑΝΑΒΛΕΠΩ! ΝΑ
ΞΙΡΕΣ ΠΟΣΟ ΚΟΥΡΑΣ

Δ ΑΒΟΛΕ! ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΑΝΑ-
ΚΛΑΣΗ ΑΠΟ ΚΑΘΡΕΩΤΗ!

ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑ
ΠΑΛΙ.

ΚΛΕΙΣΤΗΚΑ Σ' ΕΝΑ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ ΑΠΟ ΚΑ.
ΘΡΕΩΤΕΣ!

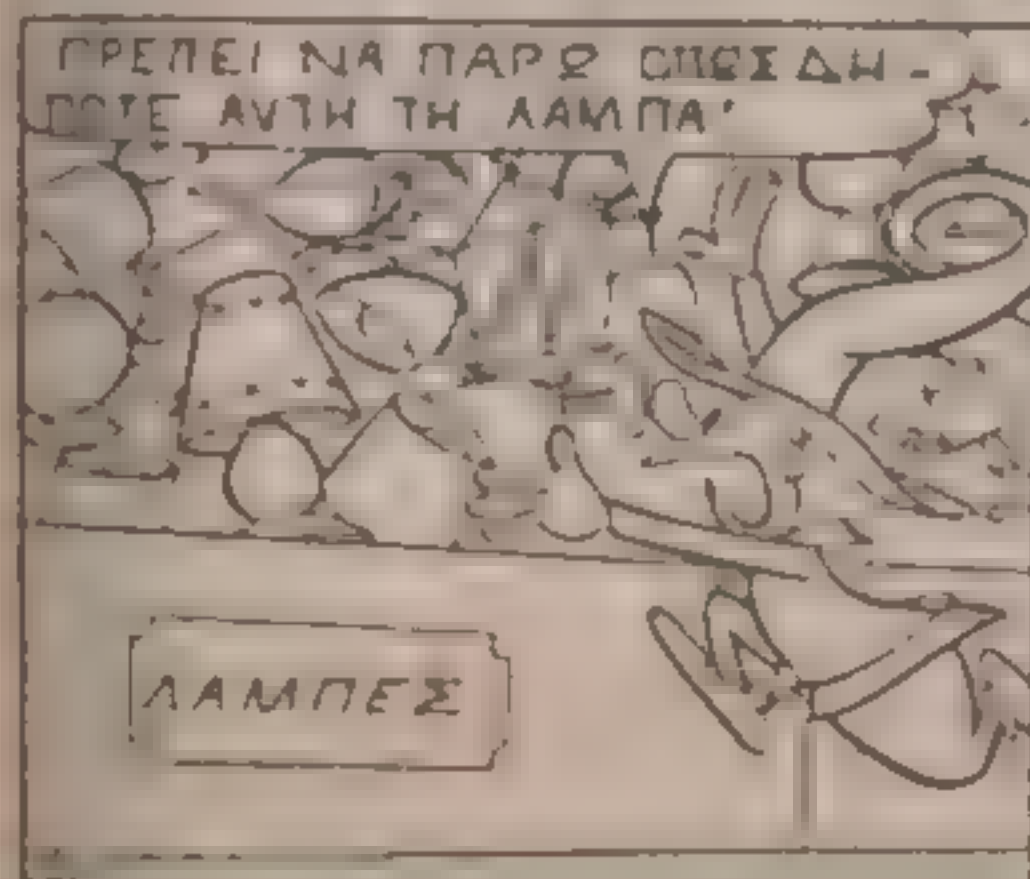
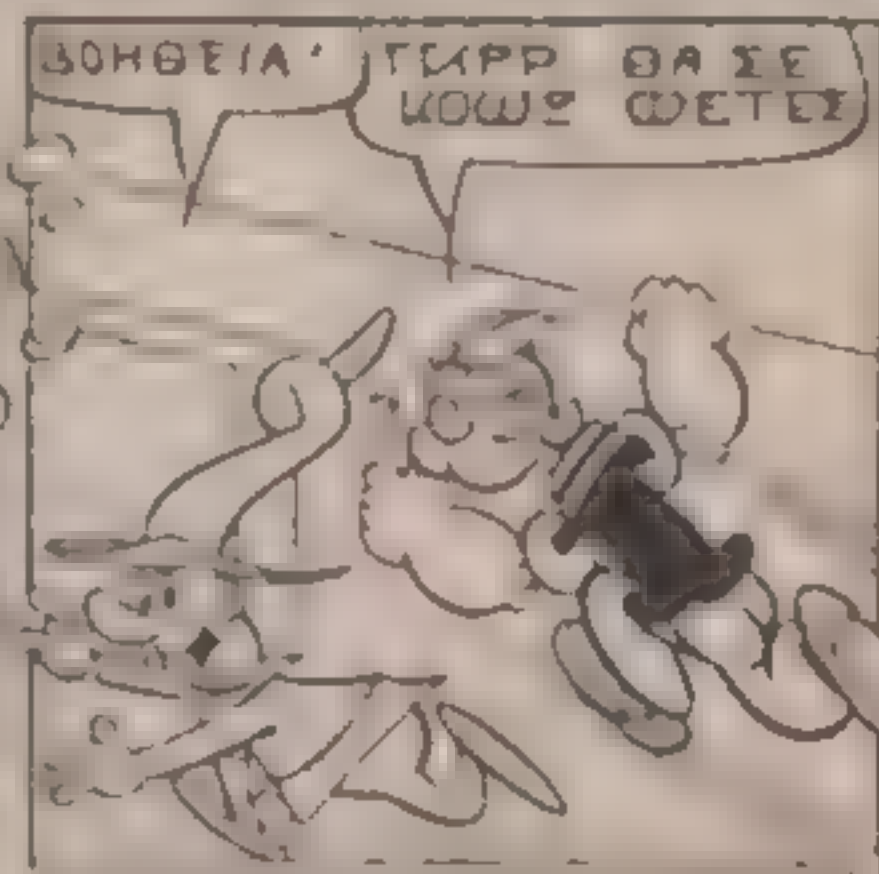
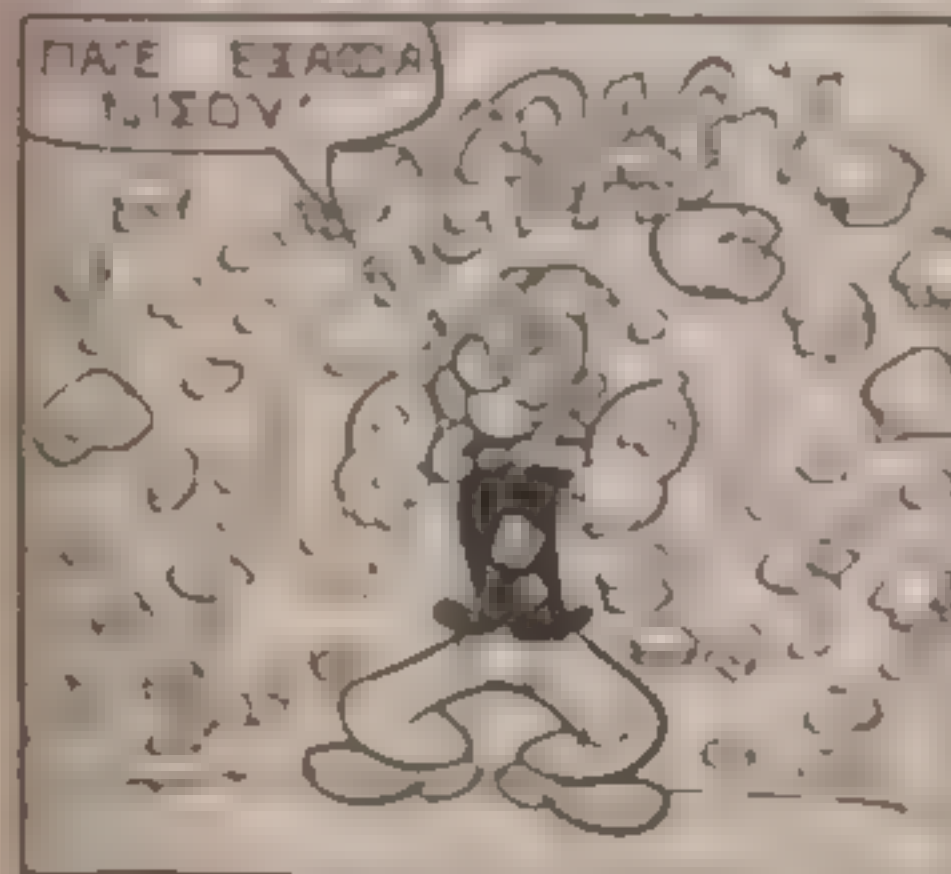
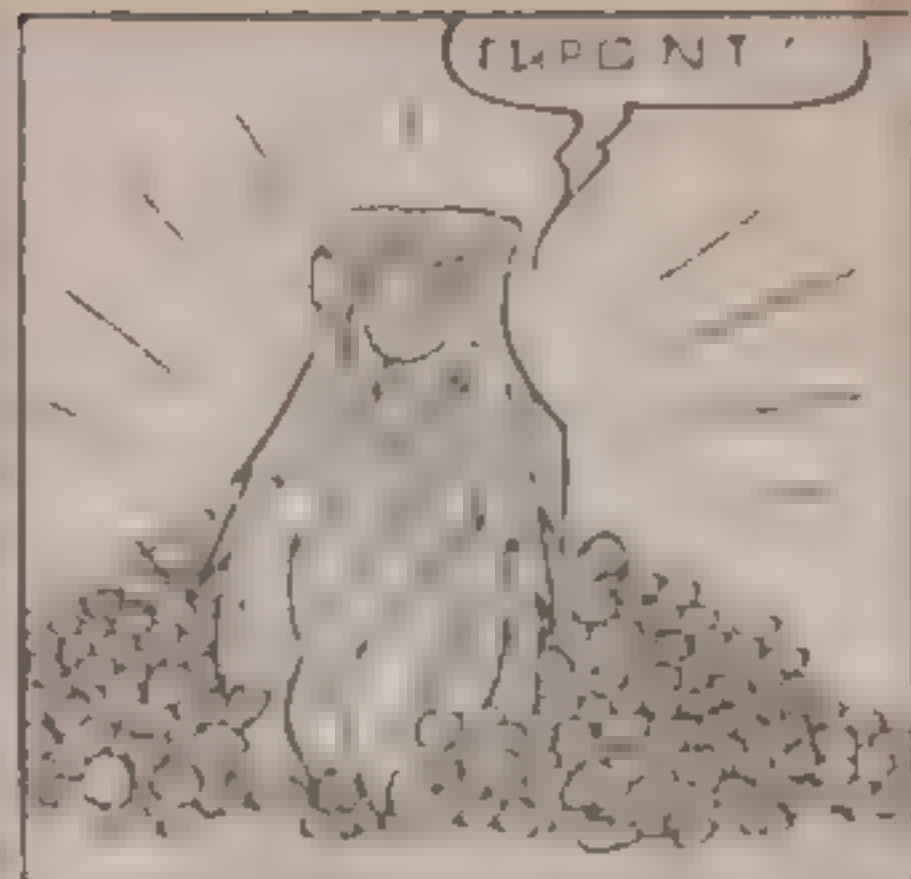
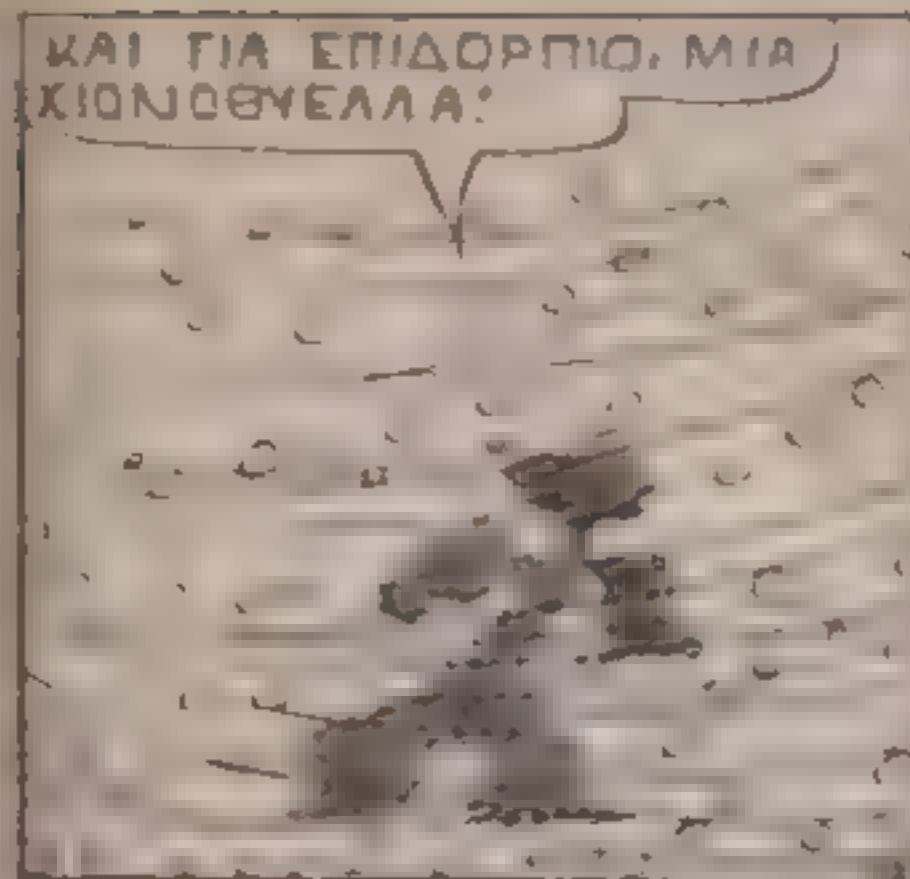
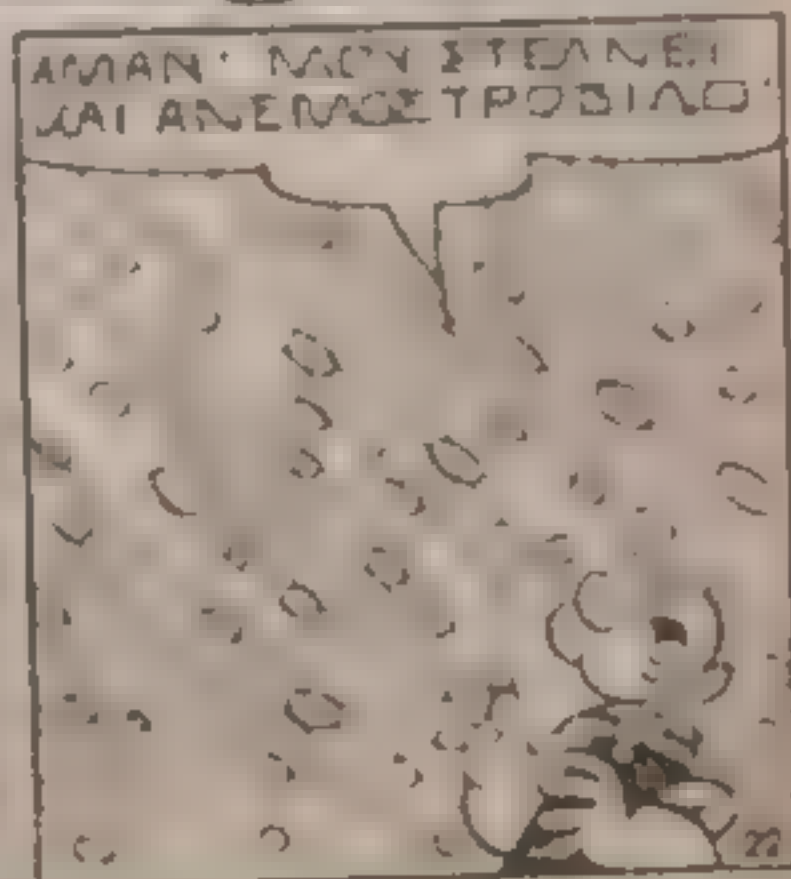
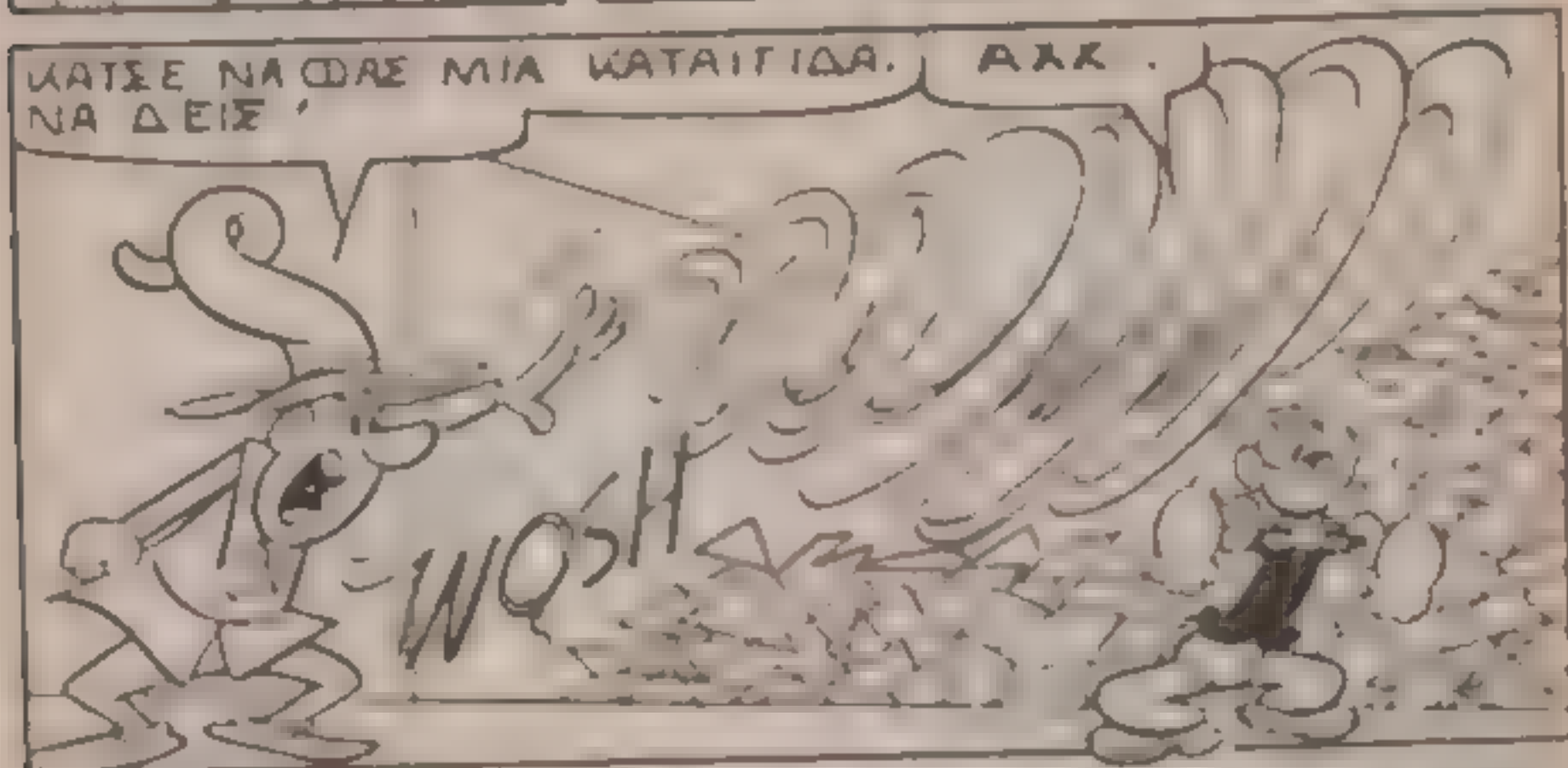
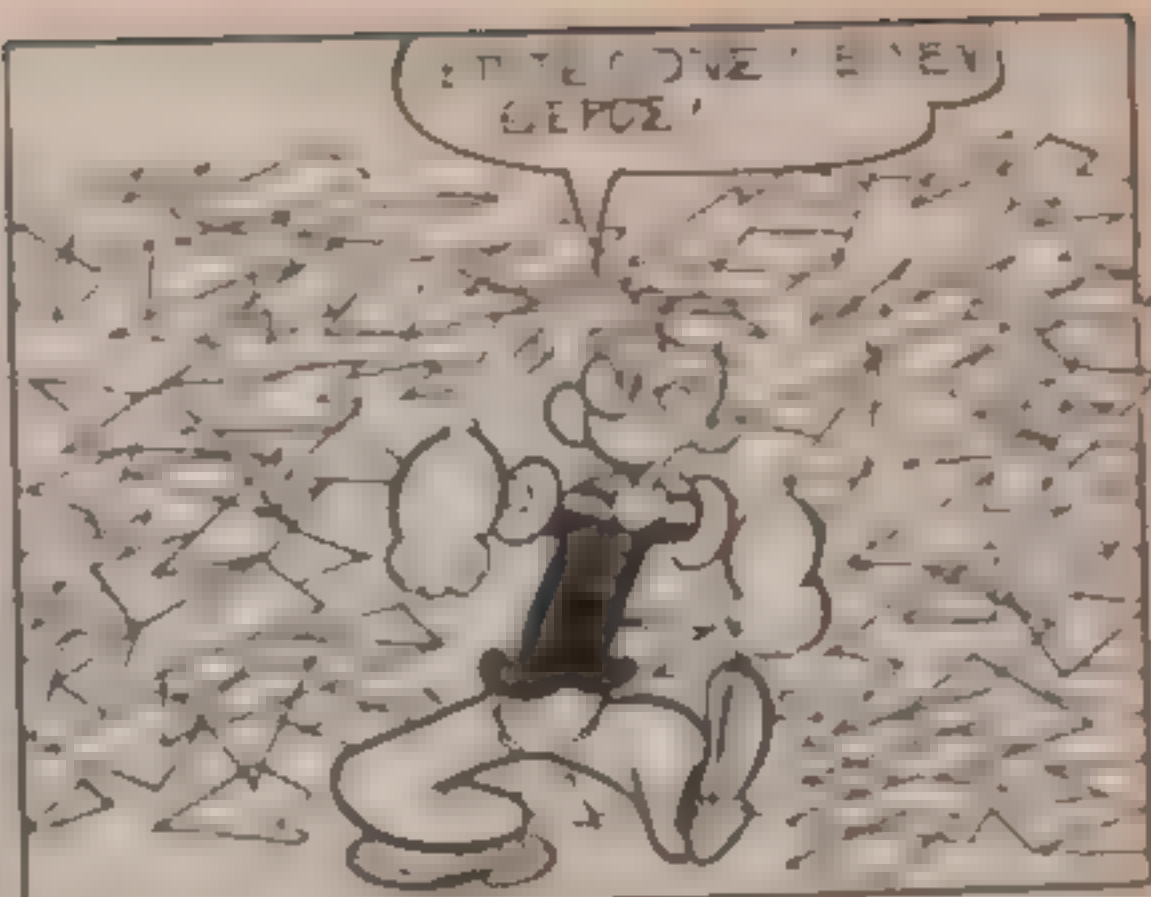
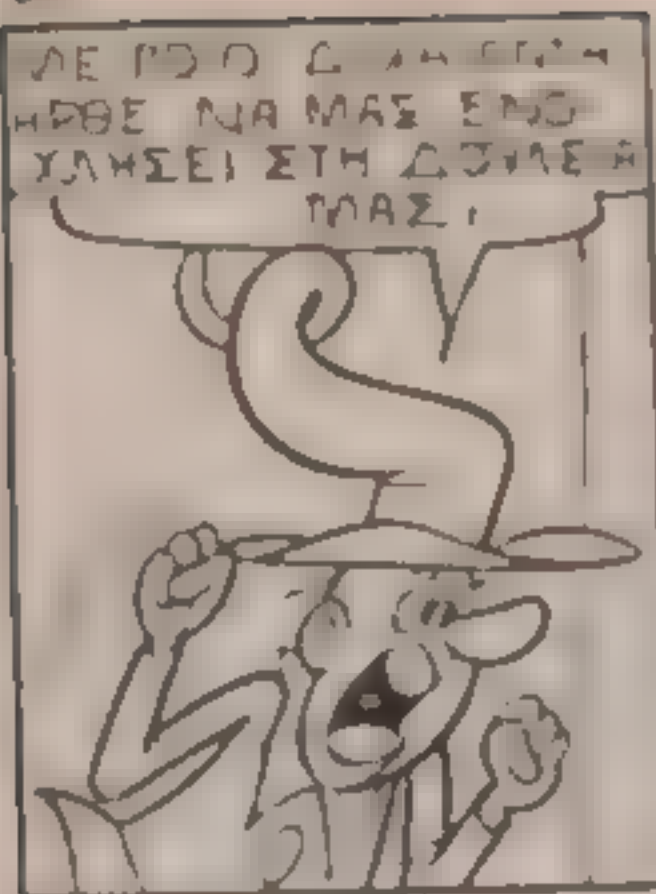
ΚΟΥΛΙΕΙΤΑΙ ΝΑ ΒΓΕΙ ΠΟΤΕ Α.
ΤΟ 'ΔΕ ΜΕΣΑ!

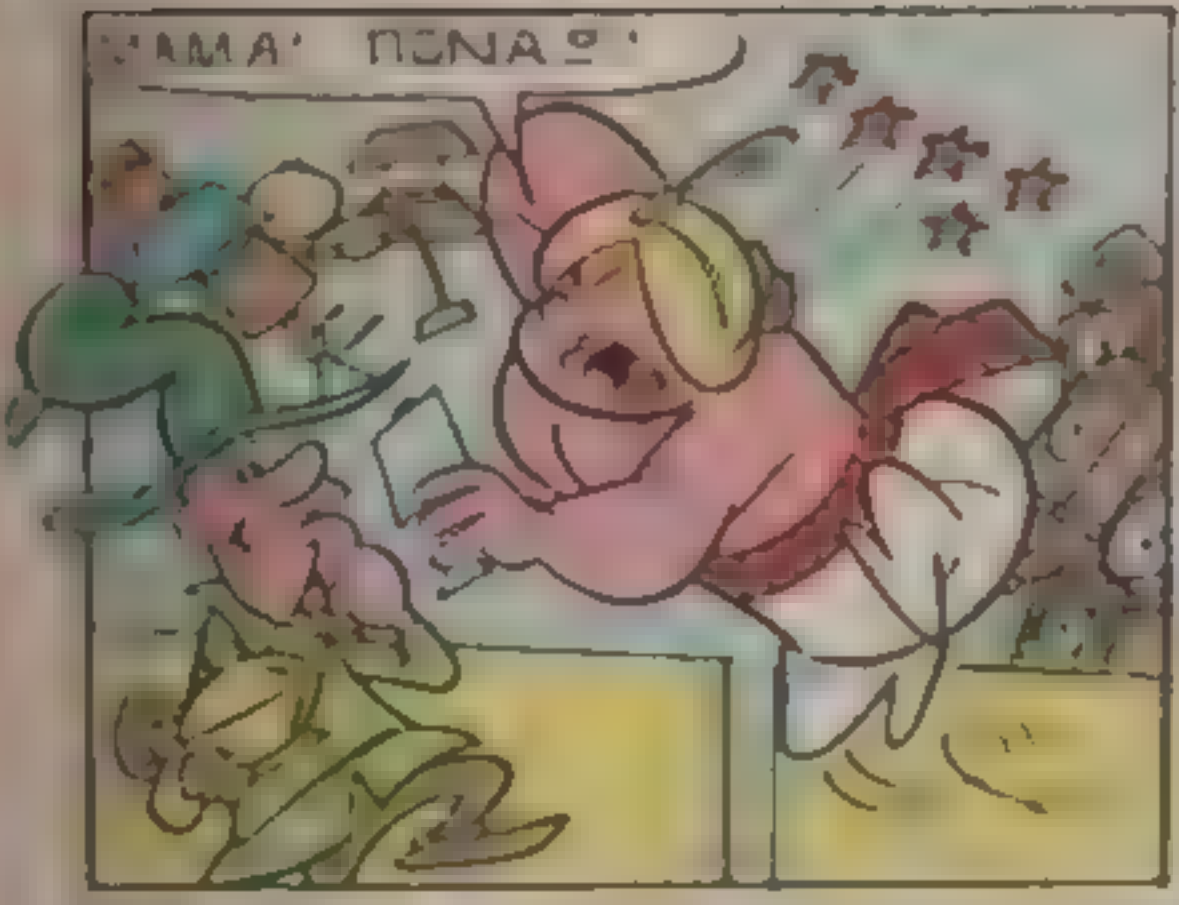
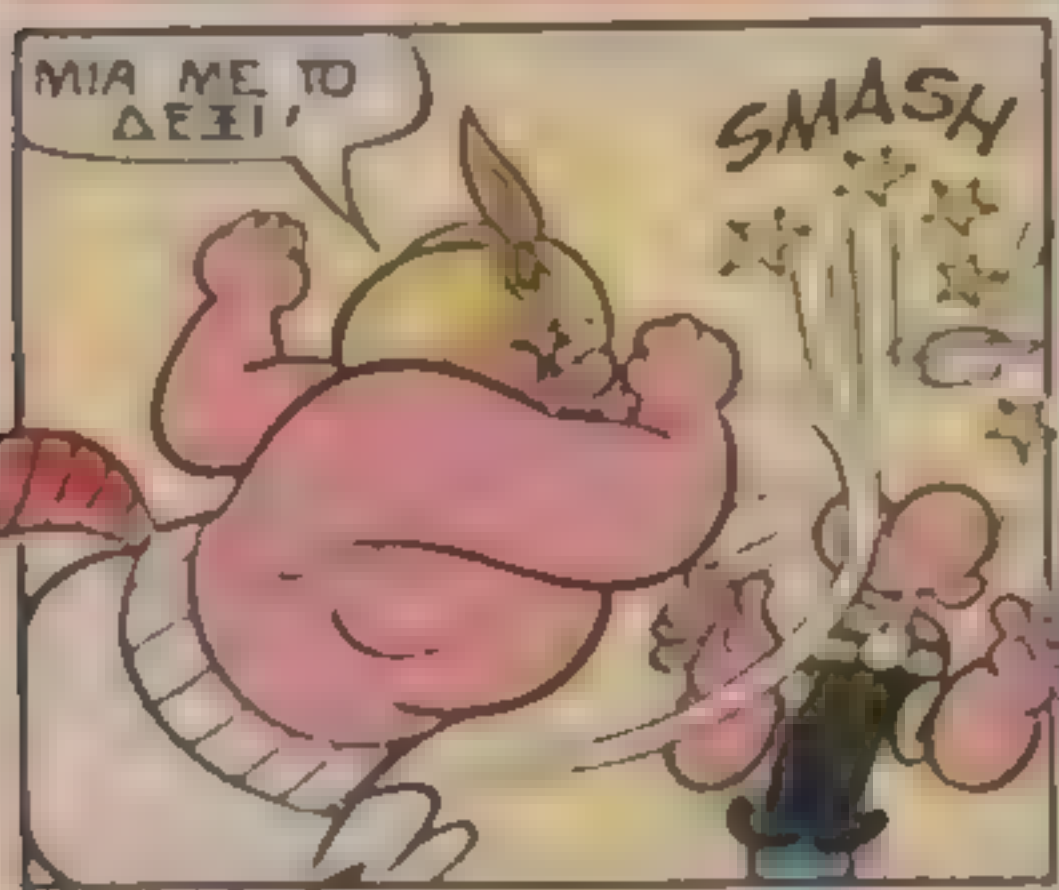
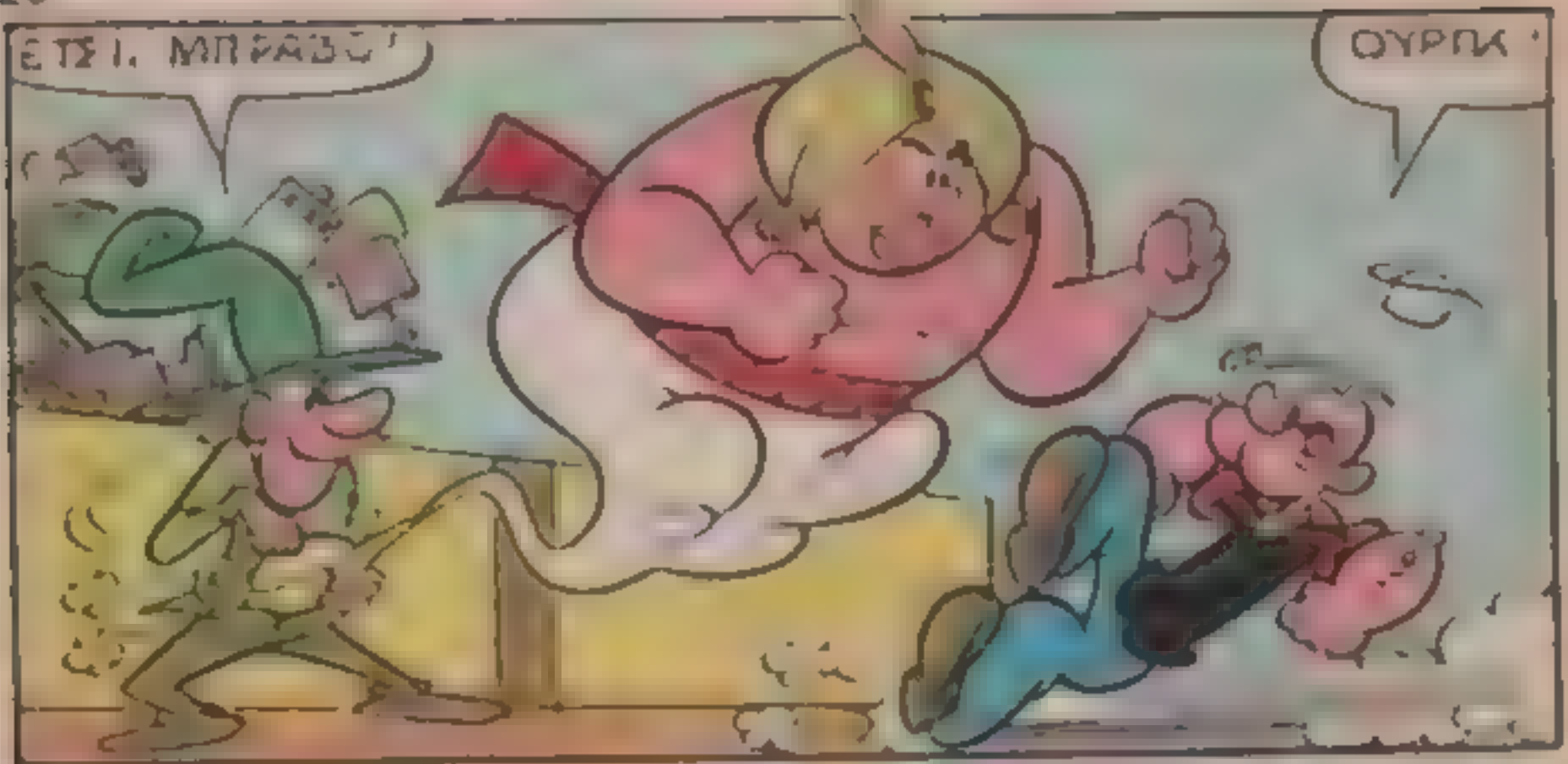
ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΛΥΣΗ ΥΠΑΡ.
ΧΕΙ!

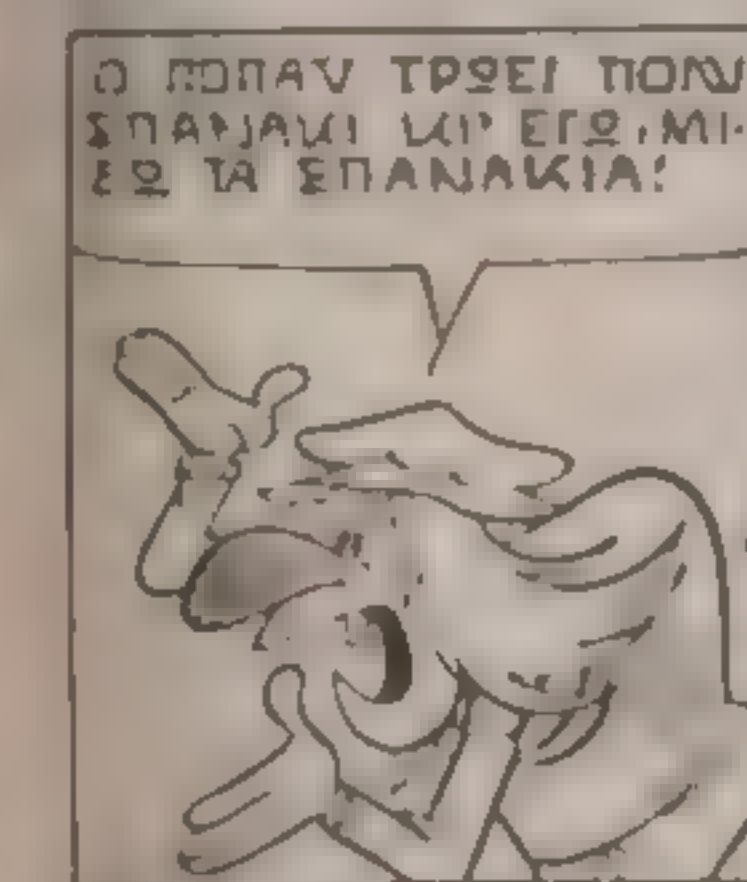
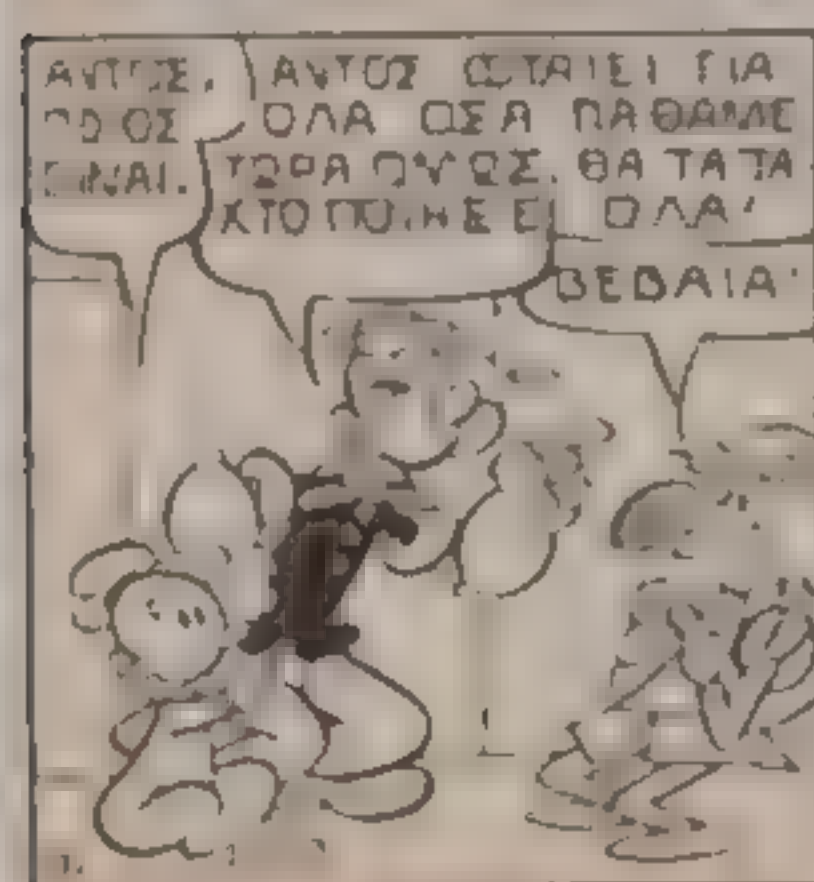
ΑΤΑΝΚ

ΕΙΤΙΣΑ-
ΜΑΤΑΣ ΕΙΝ
ΑΝΤΟΣ ΠΟΥ
ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ.

ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟ-
ΠΑΥ ΣΠΑΕΙ
ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΚΑΘΡΕΩΤΕΣ
ΤΟΥ ΛΑΒΥΡΙΝ-
ΘΟΥ!







ΜΠΑ! ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΜΑΣ ΓΥΡΙΣΑΝ ΣΤΗ ΘΕΣΗ
ΤΟΥΣ!



ΜΙ' ΕΤΣΙ ΞΑΝΑΘΡΗ-
ΛΑ ΤΟ ΤΡΑΙΝΑΚΙ
ΜΟΝ'



ΜΙ' ΕΤΣΙ ΤΟ ΚΑ-
ΛΑΜΙ ΜΟΝ'

Ε'ΚΑΛΕΣ ΟΡΓΙ-
ΣΑΤΕ!



ΟΣΟ ΛΕΠΑΤΕ ΧΑΘΗΚΑΝ ΚΑΛΛΙΑ ΠΡΑ-
ΓΜΑΤΑ, ΑΛΛΑ ΤΩΡΑ ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ
ΟΛΑ!



ΧΑ' ΧΑ' ΤΟ ΞΕ-
ΡΟΥΜΕ!

ΜΑ, ΠΕ-
ΣΤΕ ΜΟΥ ΜΕΤΑΛΗ
ΤΙ ΕΓΙΝΕ!



Ε' ΕΙΝΑΙ
ΜΕΤΑΛΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ!

ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ
ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ
ΚΟΛΠΑ ΤΗΣ
ΜΟΙΡ. ΟΥΡΚ!

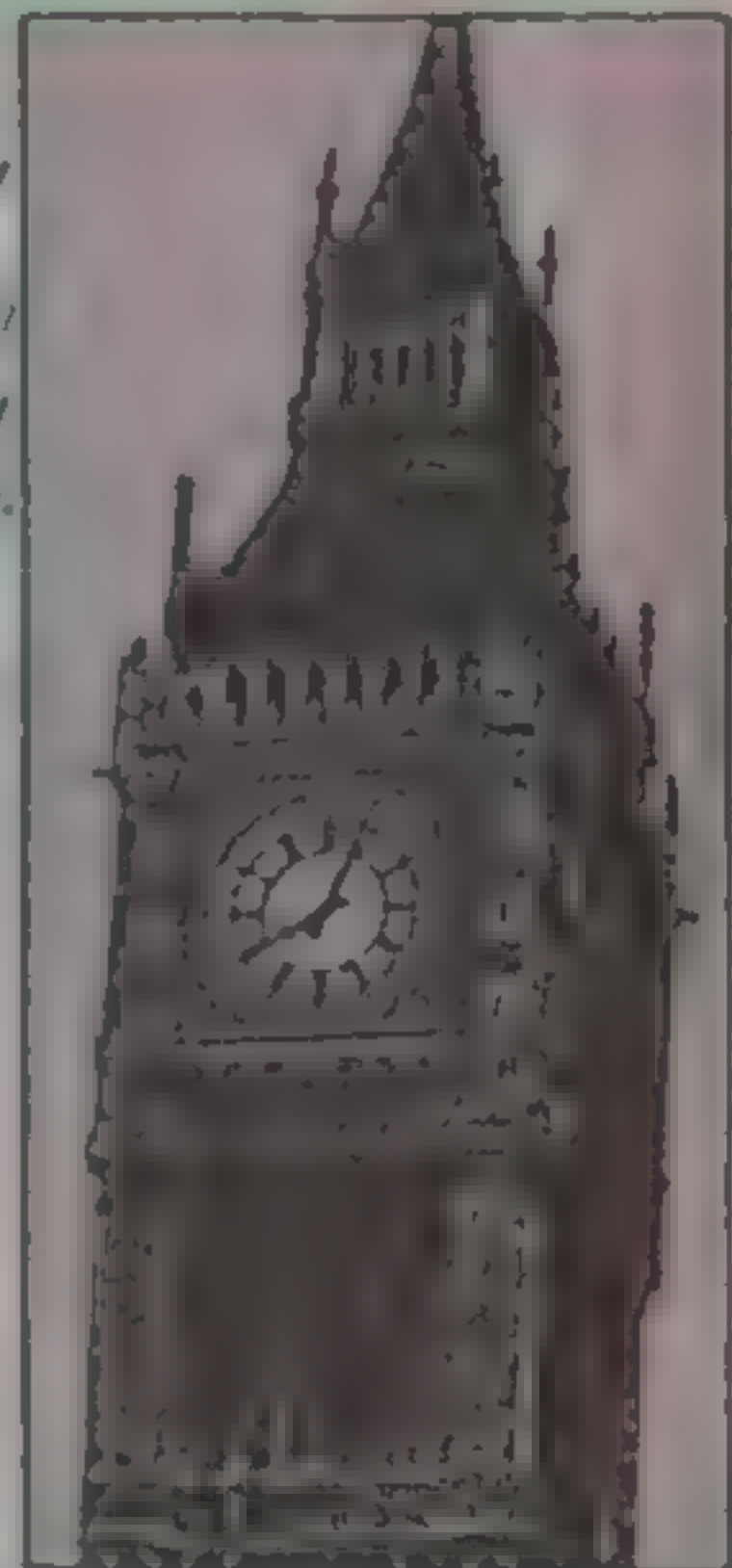
ΣΩΤΑ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ' ΘΕΣ ΝΑ ΒΡΕ-
ΘΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΣΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ "Κ",



ΤΕΛΟΣ!

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

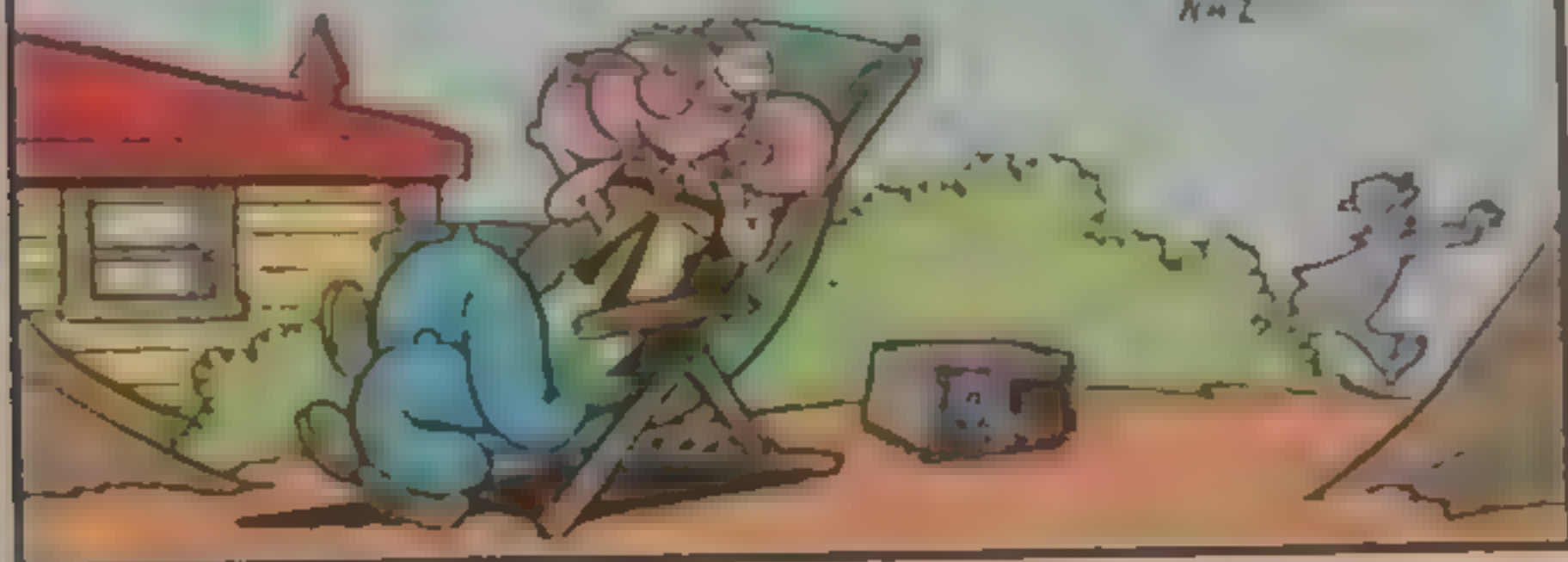
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ
ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΛΟΝΔΙΝΟΥ, ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΤΕΡΟΥΣ ΤΟΥ
ΚΟΣΜΟΥ. ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ, ΥΠΑΡΧΕΙ
ΜΙΑ ΕΞ ΙΣΟΥ ΠΕΡΙΘΗΜΗ
ΚΑΜΠΑΝΑ, ΠΟΥ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ
ΜΠΙΚ-ΜΠΕΝ ΚΑΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ
ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΤΕ-
ΡΑΣΤΙΟ ΡΟΛΟΪ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΣΥΜΟ ΟΣΟ ΕΝΑ ΔΩΡΟΦΟ.



ΑΥΤΟΣ, ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΕΙΝΑΙ
Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ
ΤΟΥ ΠΙΡΑΤΣ, ΣΤΗΝ ΑΥ-
ΣΤΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΧΤΙΣΜΕΝΟΣ
Ε' ΕΝΑ ΛΟΦΟ ΠΟΥ ΥΨΕ-
ΝΕΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ
ΡΟΛΟΪ ΤΟΥ, ΠΟΥ ΑΠΟΤΕ-
ΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΑ
ΤΕΤΑΡΤΗΥΟΡΙΑ ΔΙΑ-
ΜΕΤΡΟΥ 7, 1/2, ΠΕΡΙΠΟΥ
ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ, ΕΙΝΑΙ Ο-
ΡΑΤΟ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟ-
ΣΤΑΣΗ.

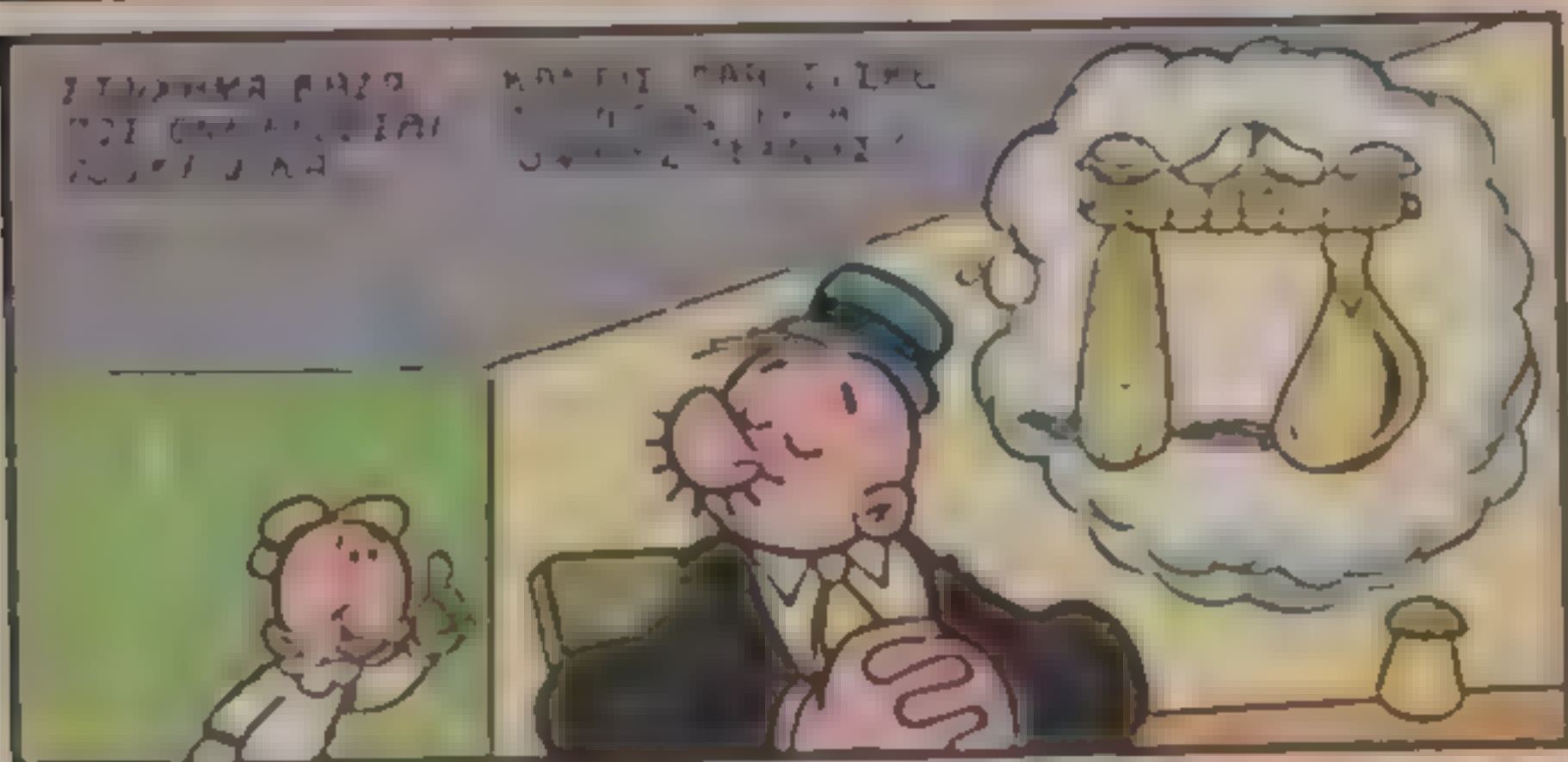
ΥΨΗΛΟΣ ΤΟ ΙΣΟΒΑΛΕΝΤΟ ΜΕΝ
ΑΠΟΧΩΣΤΕΣ ΜΕΛΟΣ ΤΕ ΕΡΧΕΤΕΣ ΜΟΥ

ΑΠΟΧΩΣΤΕΣ ΜΕΛΟΣ ΤΕ
ΕΡΧΕΤΕΣ ΜΟΥ
ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ
ΜΕΤΑΧΩΣΤΕΣ
ΜΗΔΕ



ΣΤΟΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΟΙΟΝ ΕΙΝΑΙ
ΚΟΥΡΤΙΣΑΝ

ΚΑΤΕΙΛΕΝ ΤΟΝ
ΚΟΥΡΤΙΣΑΝ
ΚΟΥΡΤΙΣΑΝ



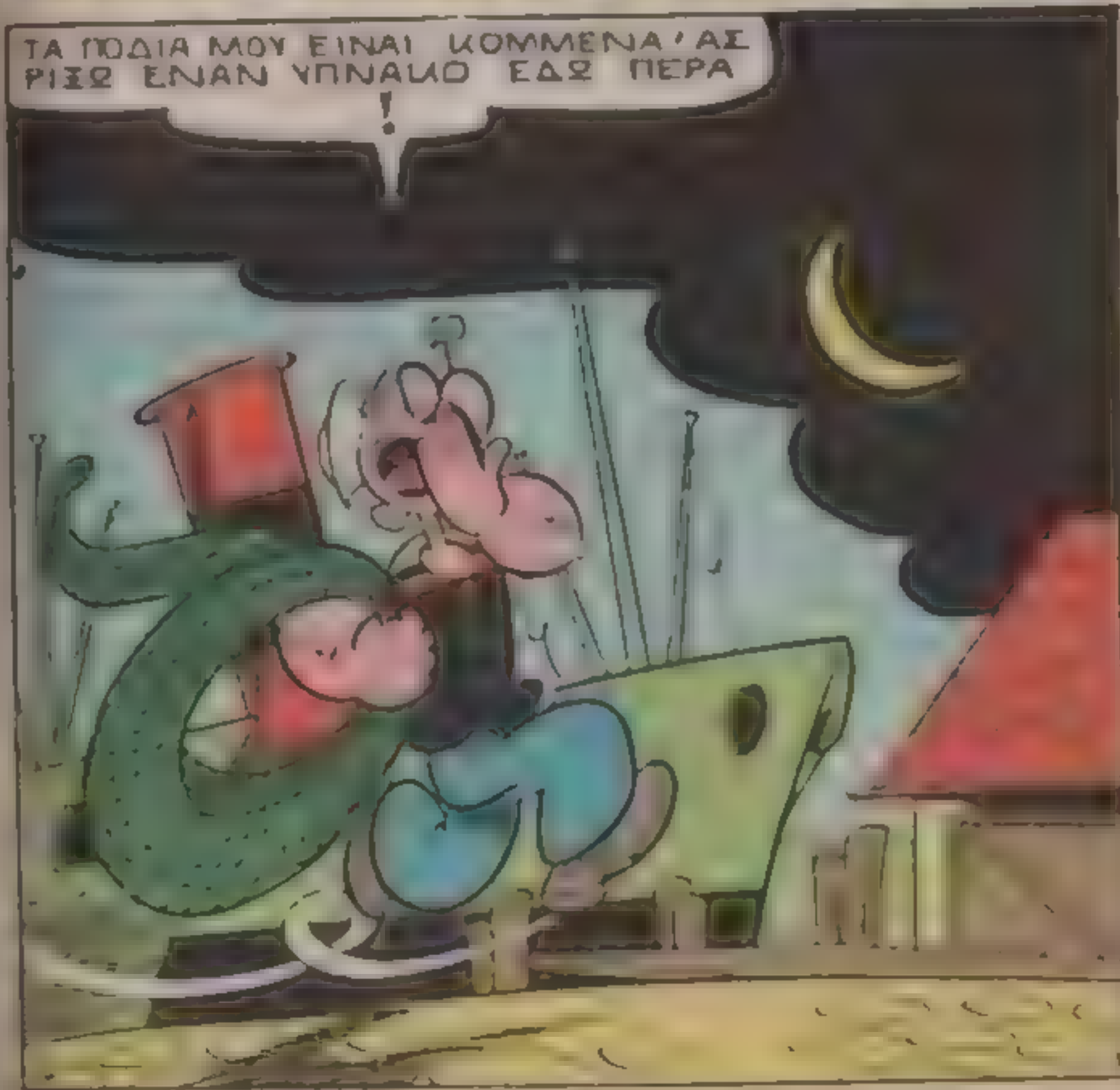
Ο ΣΑΡΚΗΦΑΓΟΣ ΠΡΙΝ ΦΥΓΕΙ ΓΙΑ ΤΑΞΙΔΙ
ΔΕΙΤΕ, ΙΙ ΜΑΖ ΚΕΡΑΤΕ 100
ΑΝΤΙΚΑΤΑ ΜΕΤΙΣ

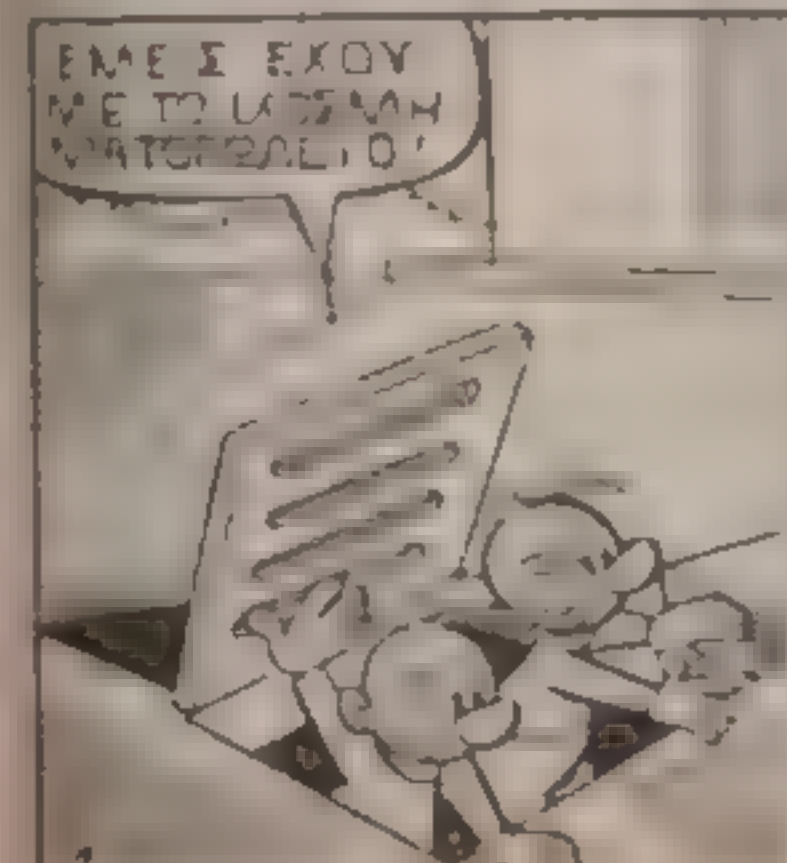
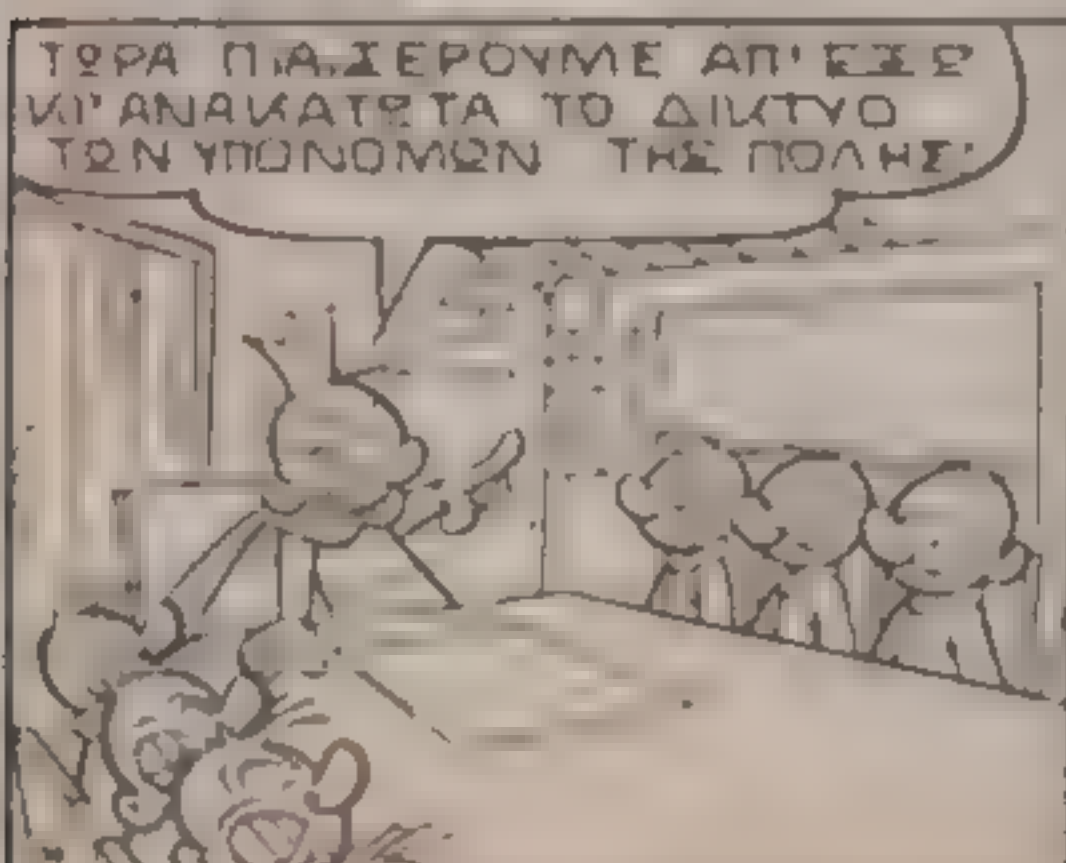
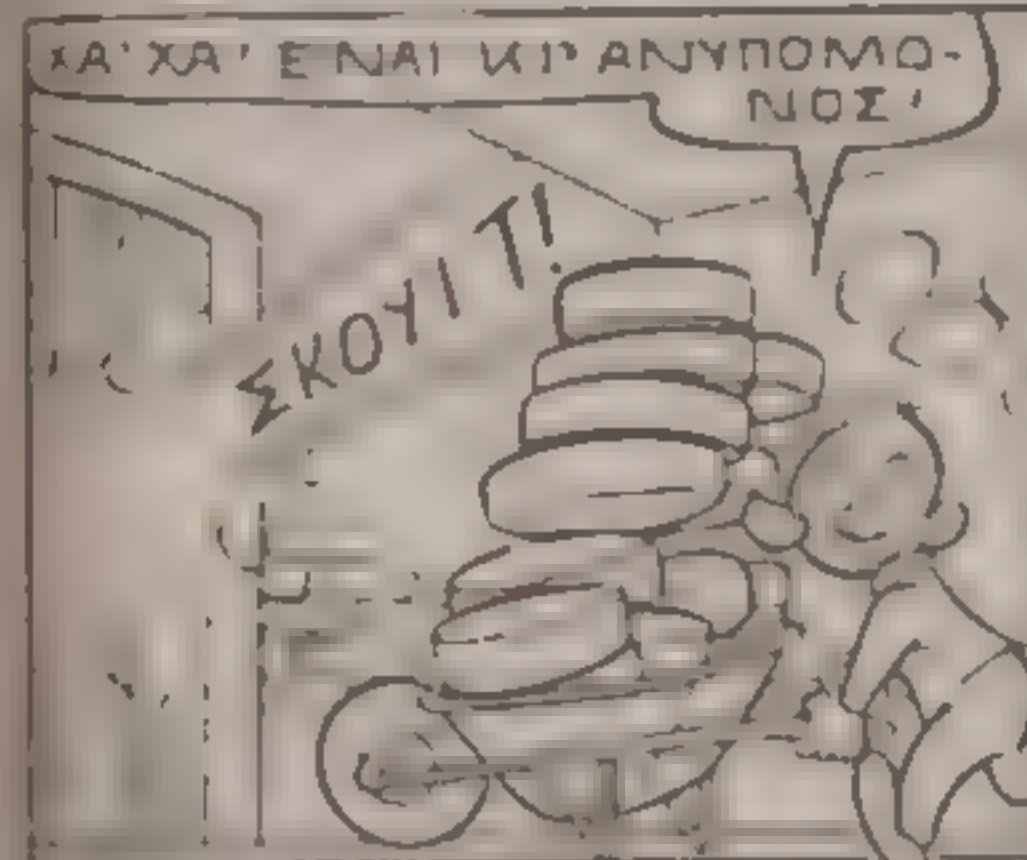
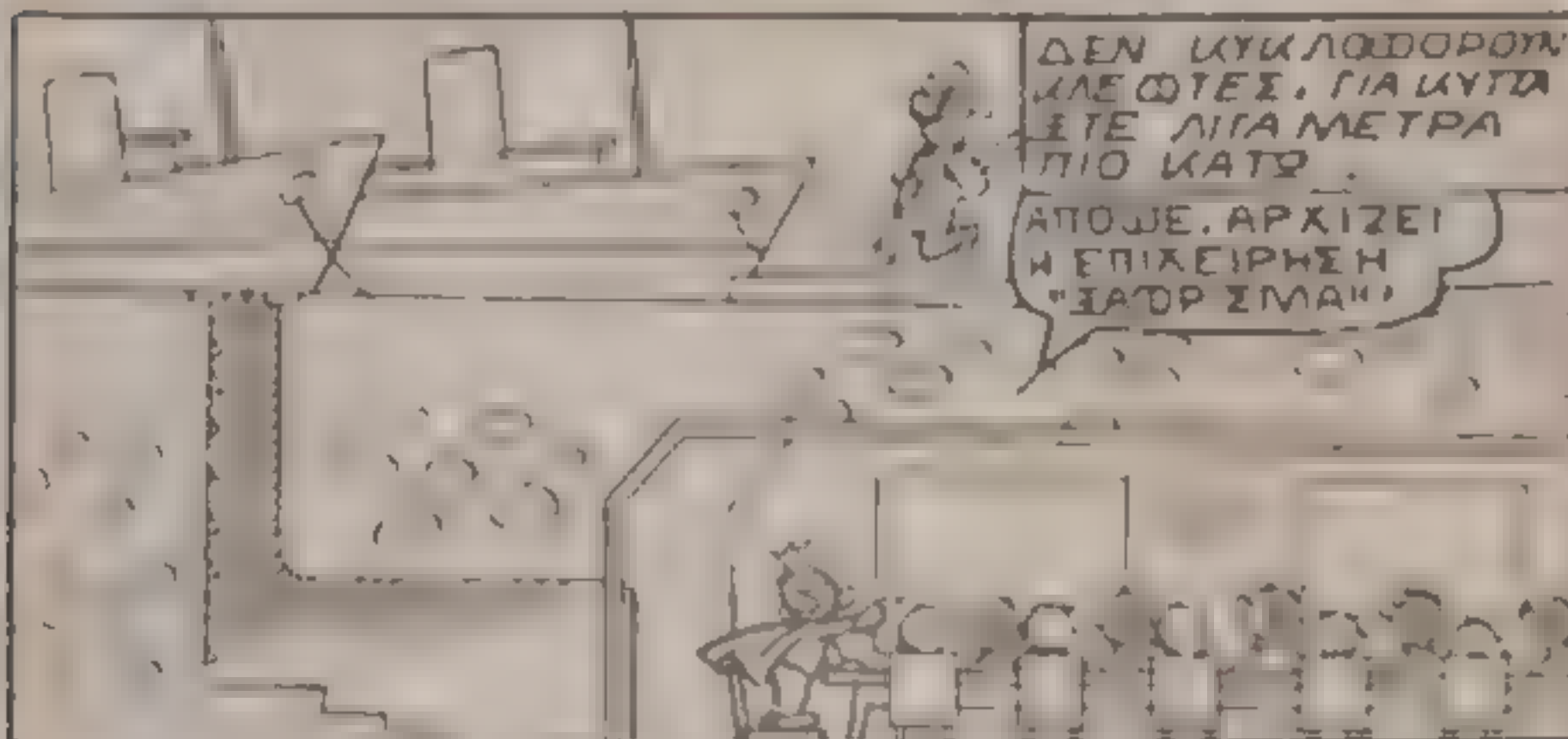
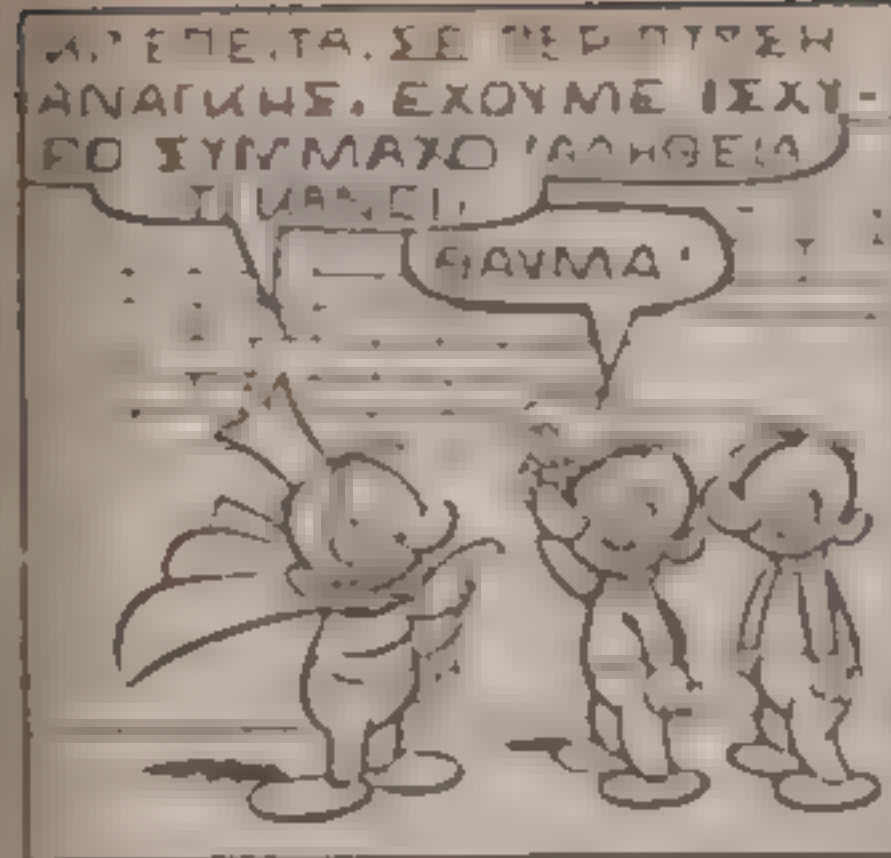
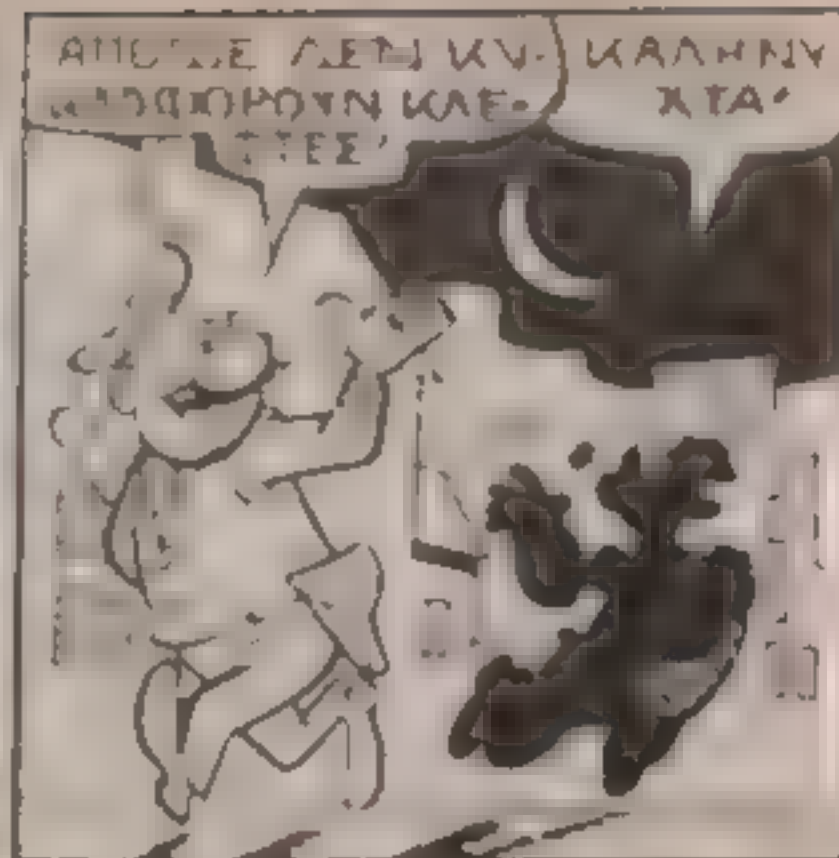


ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ

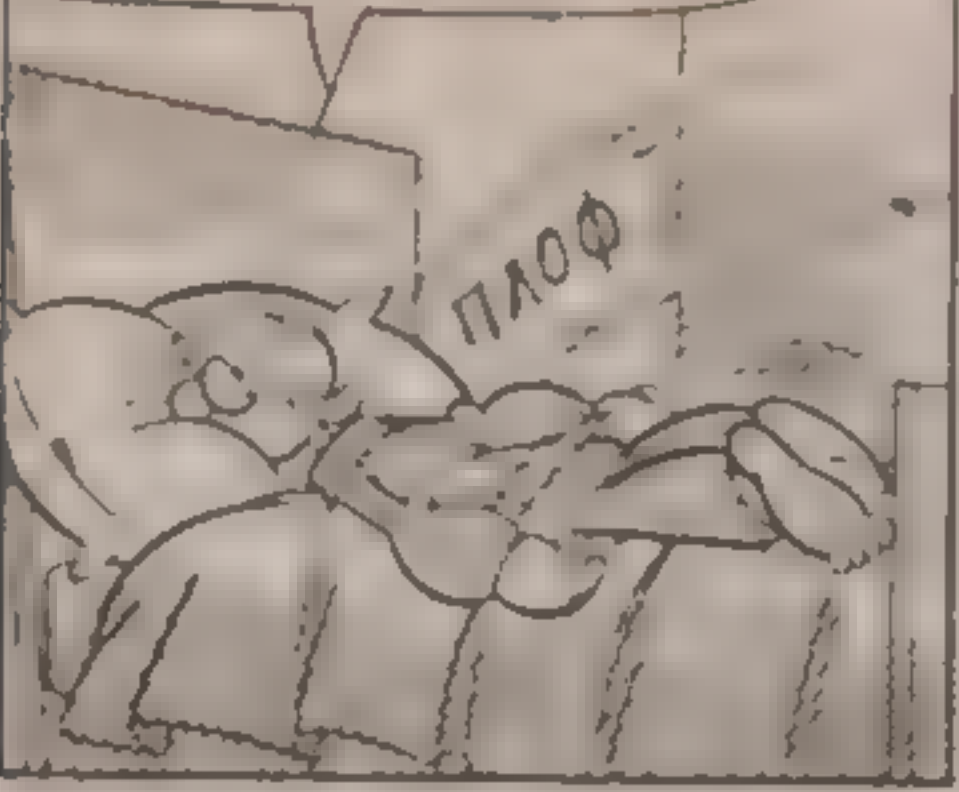


ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΟΜΜΕΝΑ, ΑΣ
ΡΙΞΩ ΕΝΑΝ ΥΠΝΑΛΙΟ ΕΔΩ ΠΕΡΑ

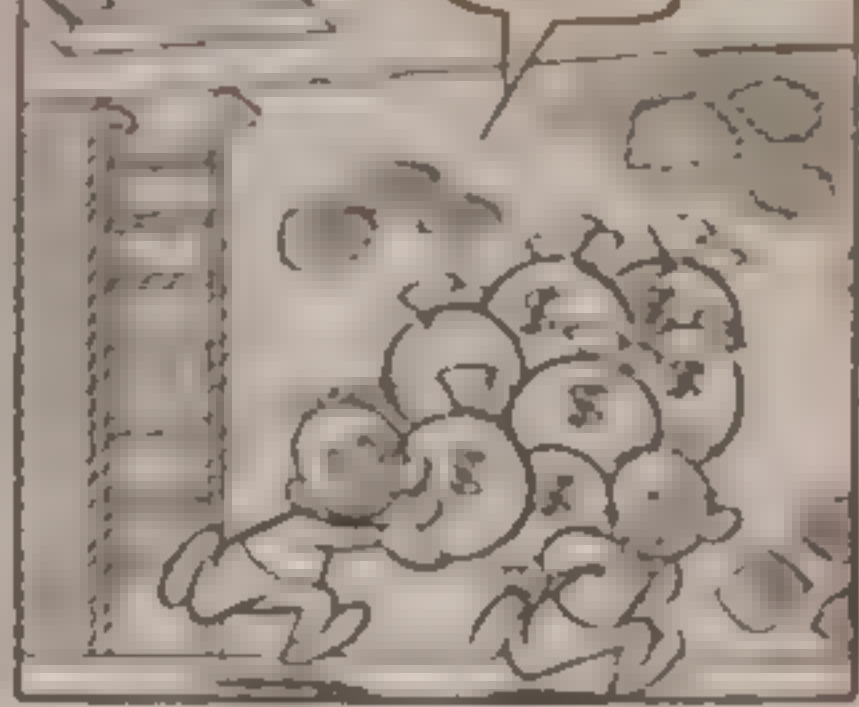




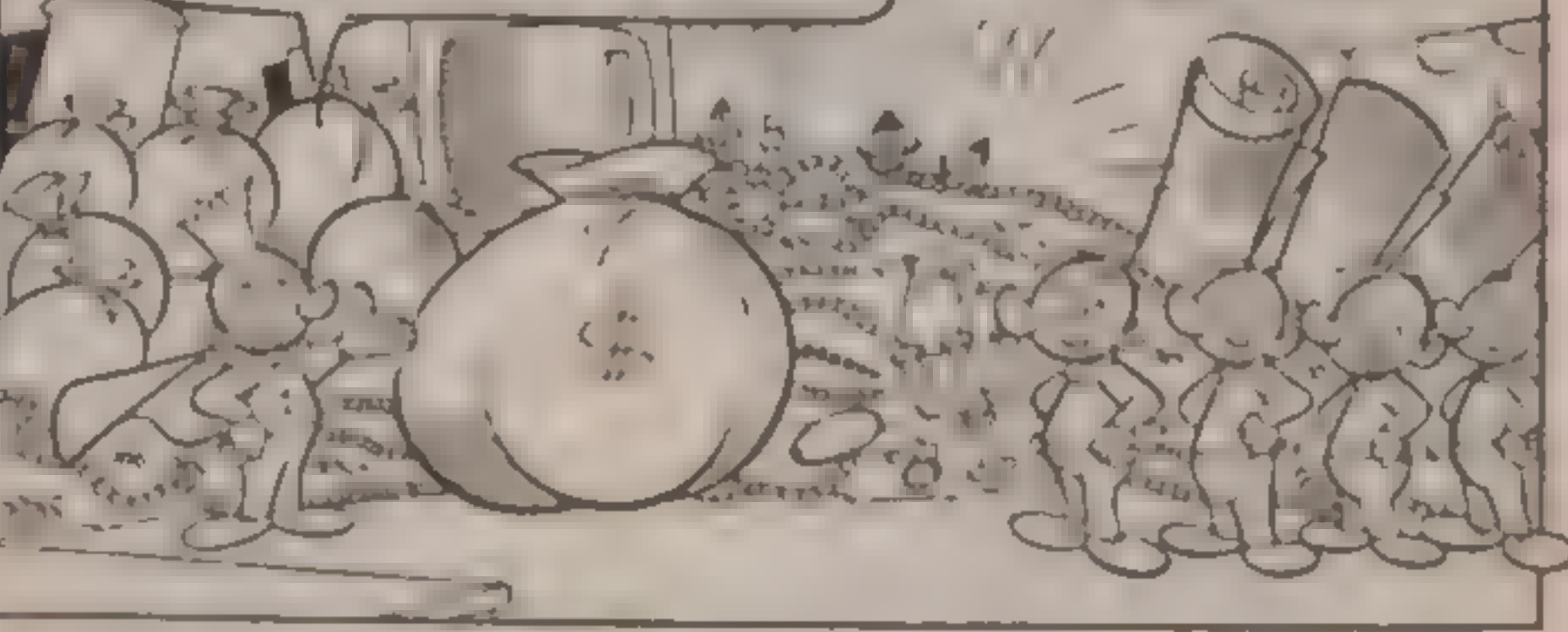
ΤΙ ΝΥΣΤΑ' ΡΟΝΩ .



Η ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ
ΕΓΙΝΕ ΓΙΑ ΜΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΑ
ΜΙ .



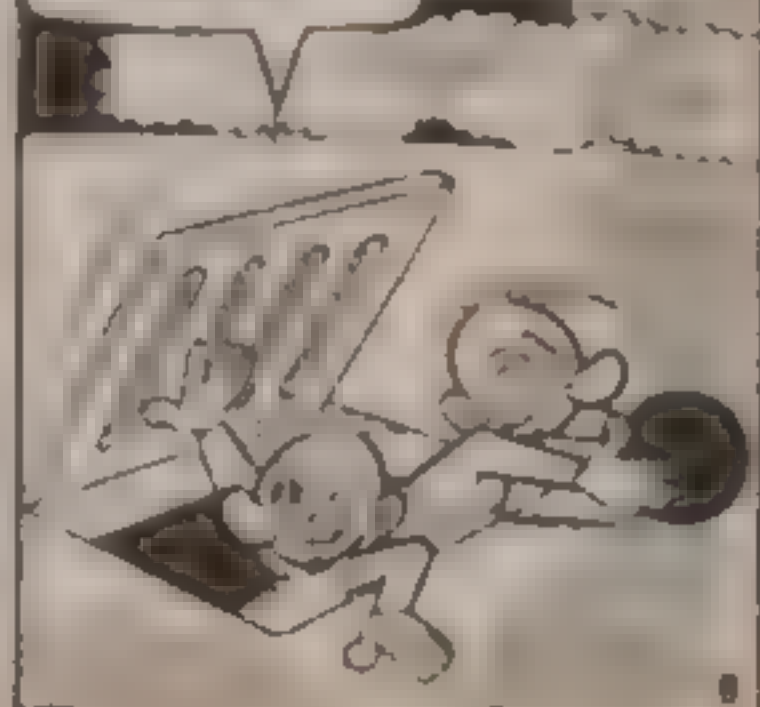
ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΛΙΑΣ ΜΑΖΕΩΣΙ ΛΕΩΤΑ ΜΕ ΤΗ ΣΕΞΟΥΛΑ .
ΜΙΣΙΜΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ .



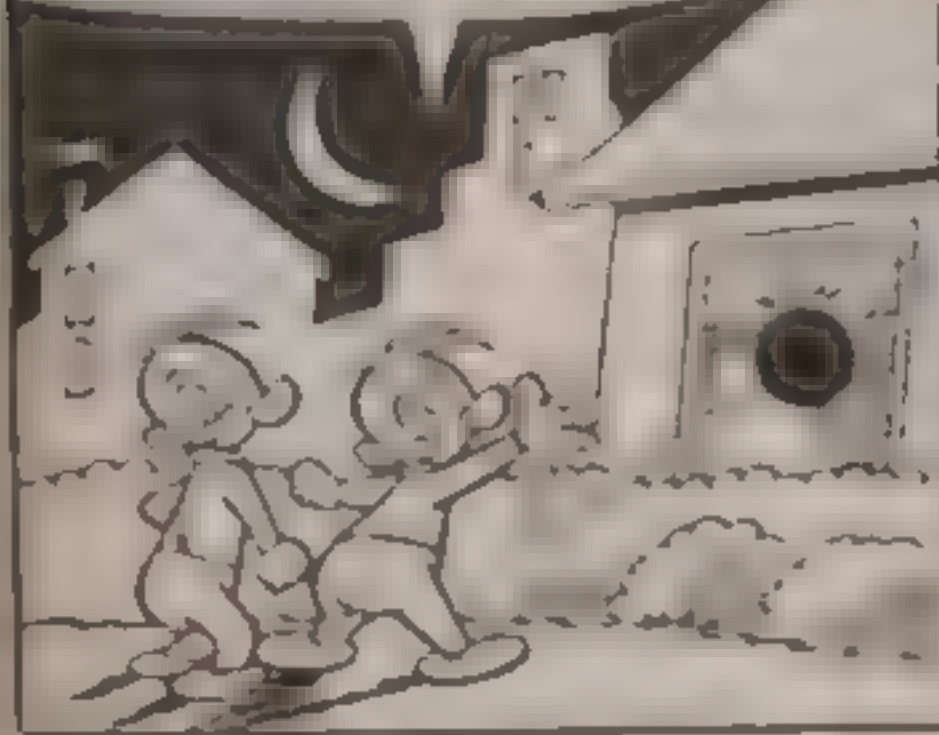
ΓΙΑ ΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ Ο ΘΡΙΑΜ
ΒΟΣ ΜΑΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΛΟΥ
ΜΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΝ ΠΟΠΑΝ . ΑΛΟ
ΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΕ !



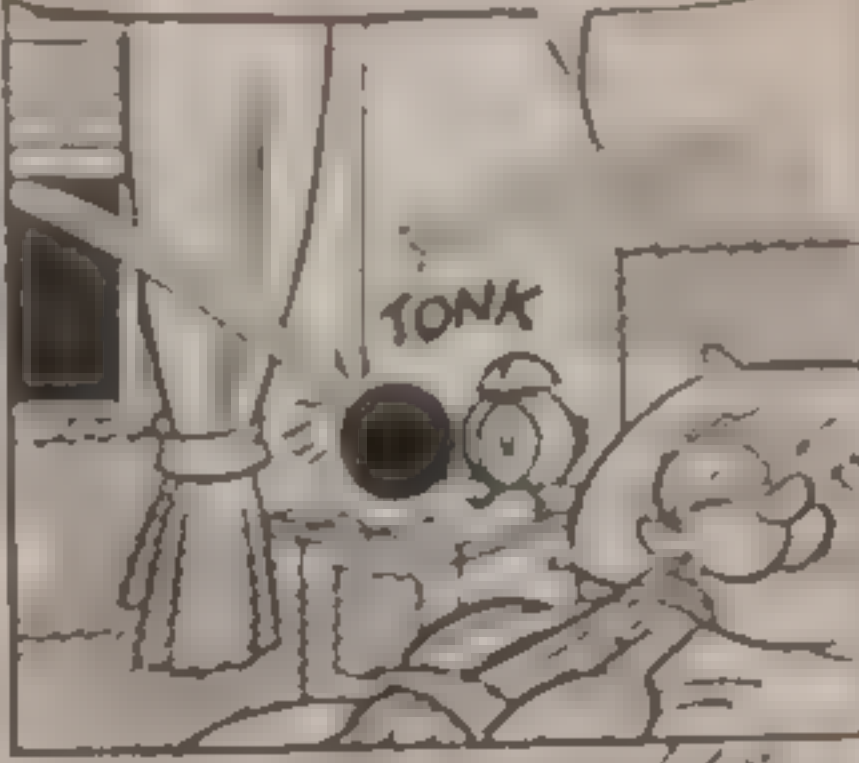
ΝΑΜΑΣΤΕ ΜΠΟΛΙΣΤΑ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΝ ΠΟ-
ΠΑΝ .



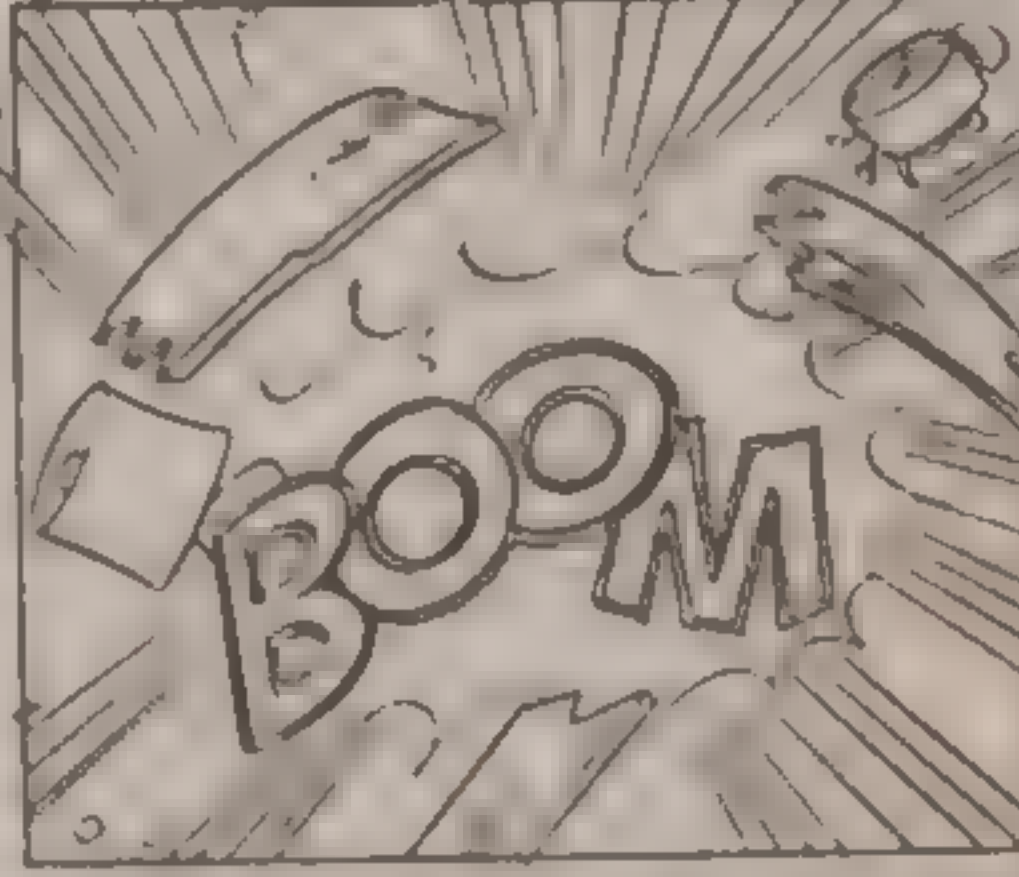
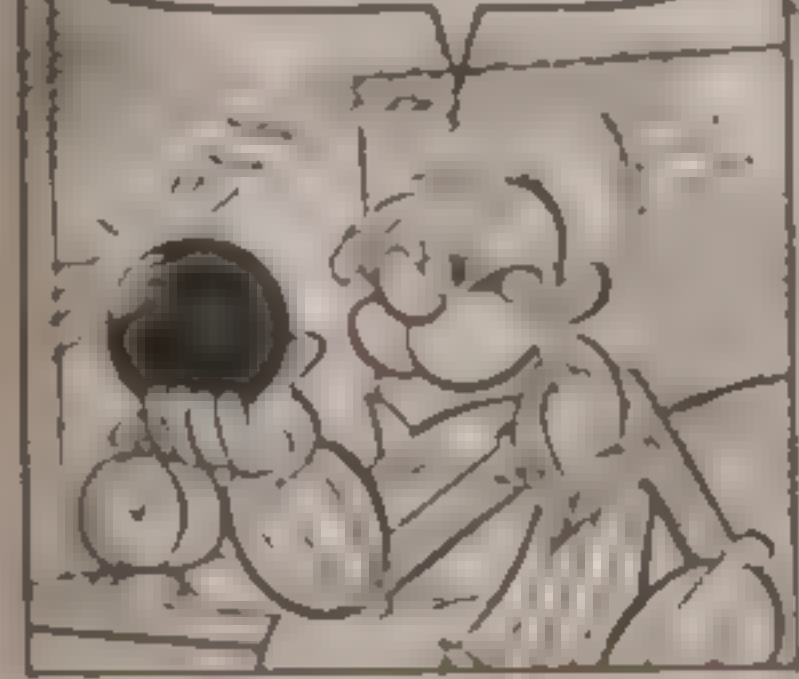
Ε'Α Ν' ΑΡΟ ΔΕΡΑΜΙ ΜΕ ΤΙΣ
ΕΥΧΕΣ ΤΟΝ ΜΙΝΙΣΕ .



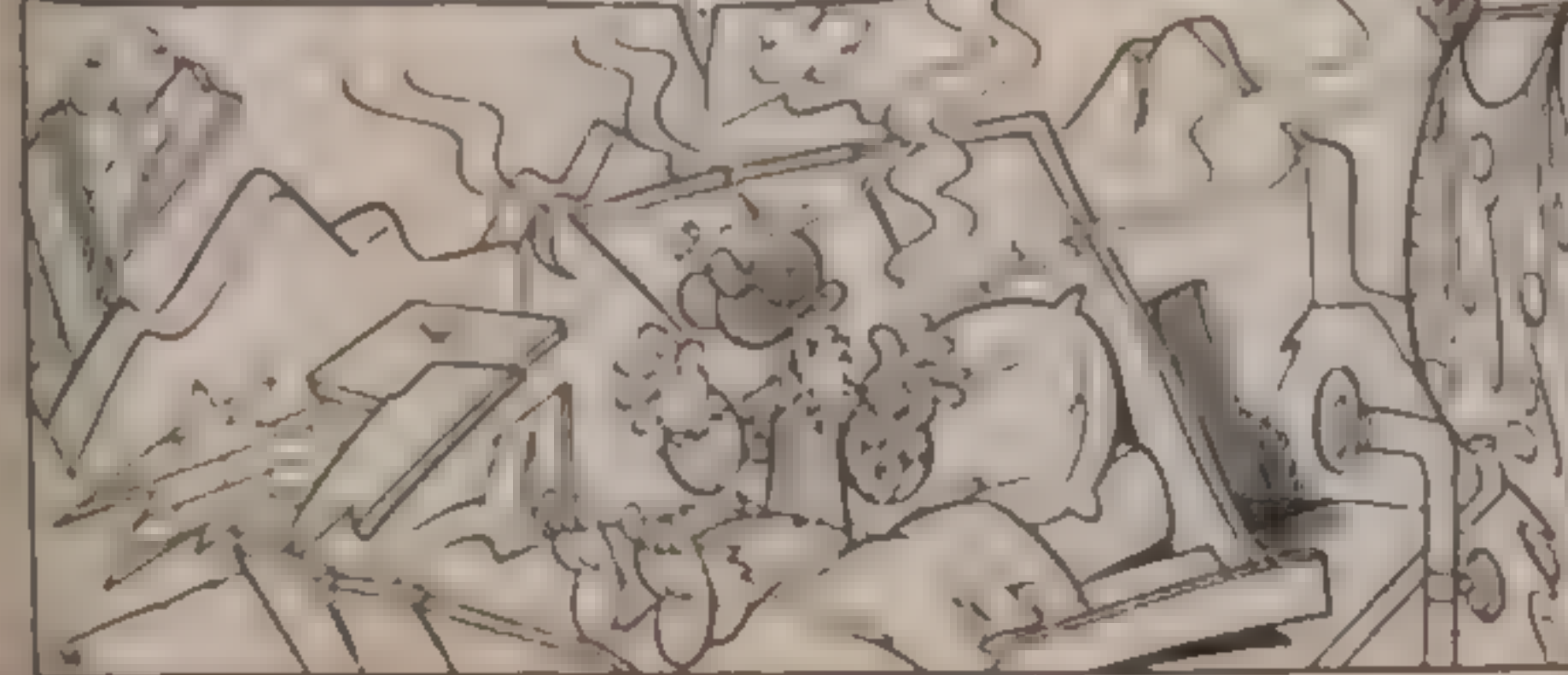
ΠΕΡΙΕΡΙΟ ΘΟΡΥΞΟ ΚΑ
ΝΕΙ ΤΟ ΣΥΝΗΤΗΡΙ .



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΙΑΝΑ-
ΩΠΑΞΟ' ΜΑ ΑΥΤΟ .
ΕΙ.. ΕΙΝΑΙ..



ΚΡΡ' ΗΤΑΝ ΘΡΟΛΟΓΙΑΚΗ ΒΟΜΒΑ .



ΔΙΚΟ ΕΙΧΕΣ· ΑΝΑΤΙΝΑ-
ΥΤΗΛΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ
ΠΟΠΑΝ'



GNIIT

ΣΟΥ ΠΕΡΑΣΕ Η ΝΥ-
ΣΤΑ, ΕΙ



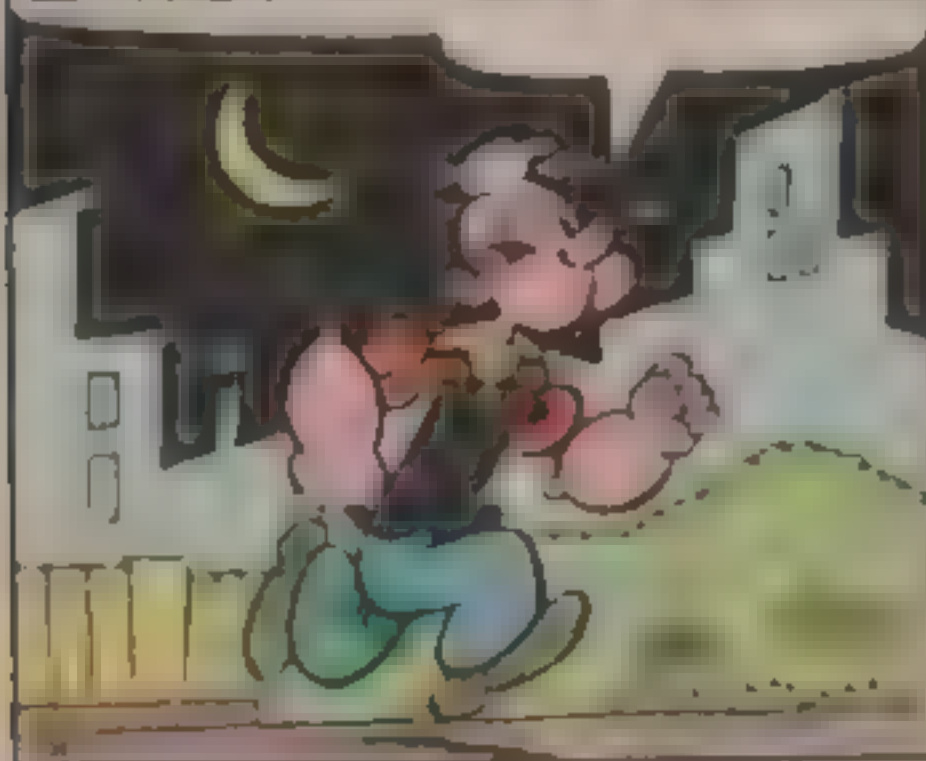
ΤΩΡΑ, ΤΟΝ ΠΟΠΑΝ ΘΑ ΤΟΝ
ΜΑΖΕΥΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΚΟΝ-
ΤΑΛΑΚΙΑ'



ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ ΝΑ ΚΟΝΤΙ-
ΝΙΖΕΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΥΜΗΝ
ΑΦΗΣΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΣΕ-
ΟΥΤΕΙ ΟΥΤΕ ΚΟΥΜΠΑ-
ΡΑΣ'



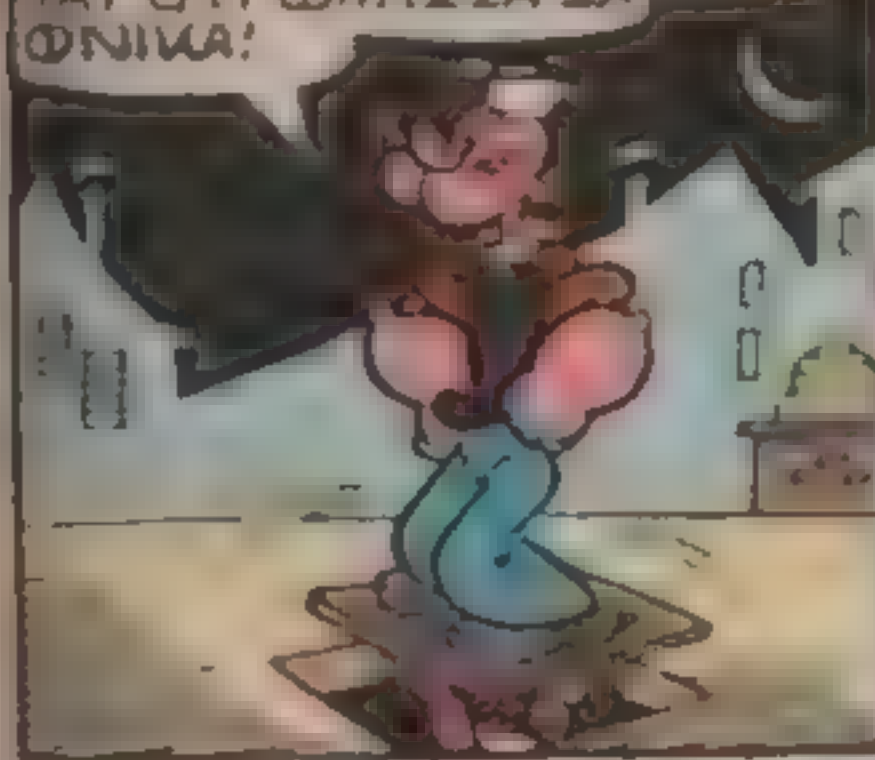
ΧΜ' ΔΙΑΒΟΛΕ ΠΩΣ ΕΞΑ-
ΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΑΝ ΚΑΠΝΟΣ.



ΕΛΙΠΡΙΝΑ, ΔΕΝ ΣΕΡΩ ΑΠΟ
ΤΟΥ Ν' ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΛΙΑΝΕ

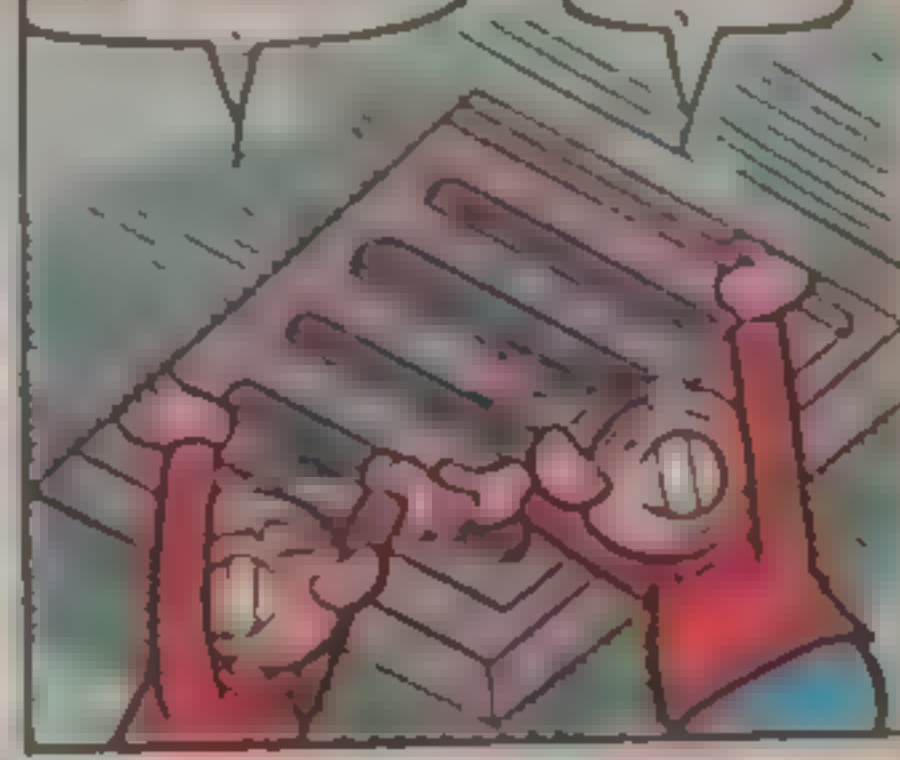


ΠΑΡΑΣΕΝΟ' ΜΟΥ ΘΑΙΝΕ-
ΤΑΙ ΟΤΙ ΛΗΛΕΣΑ ΣΑ'
ΘΝΙΚΑ!



ΕΛΑ' ΔΟΣΤΟΥ
ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑΙ

ΜΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΡΗΛΕΣΤΟ



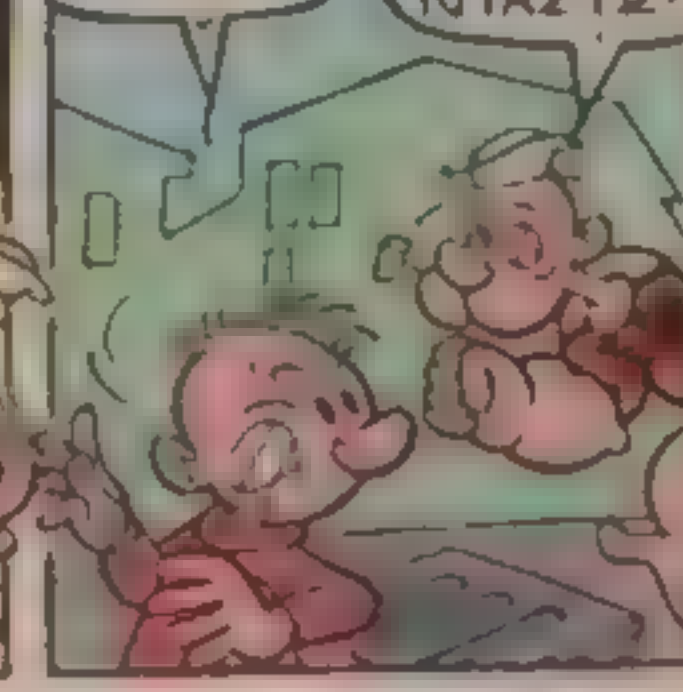
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!

ΓΚΟΥΑΠ'



Ο ΠΟΠΑΝ
ΕΙΝΑΙ ΣΕ-
ΝΤΑΝΟΣ'

ΟΙ ΜΙΝΙΚΕ
ΕΠΙΡΕΠΕ
ΝΑ ΤΟ ΘΑ-
ΝΤΑΙΣΤΕ'

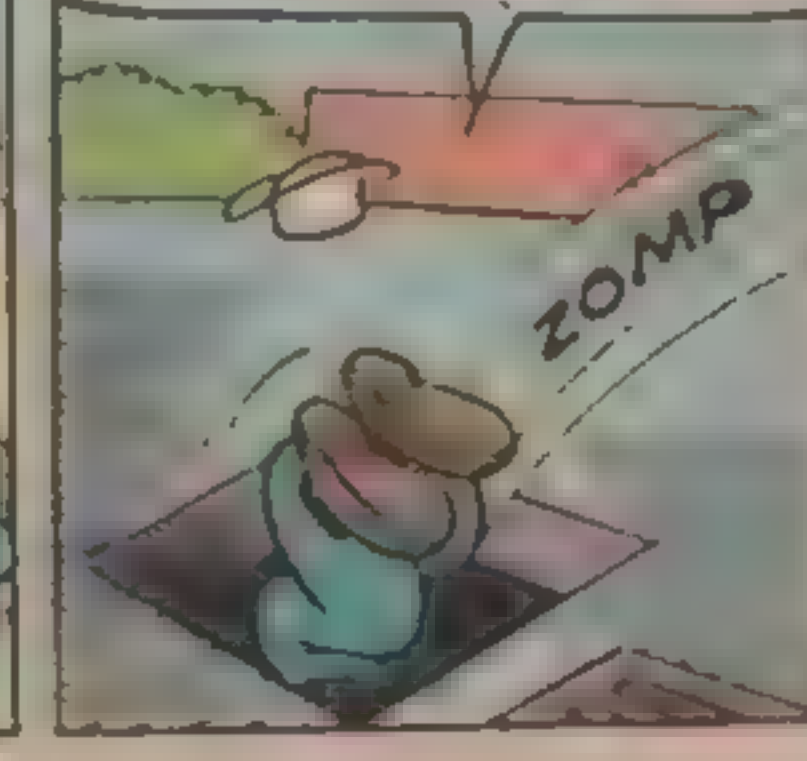


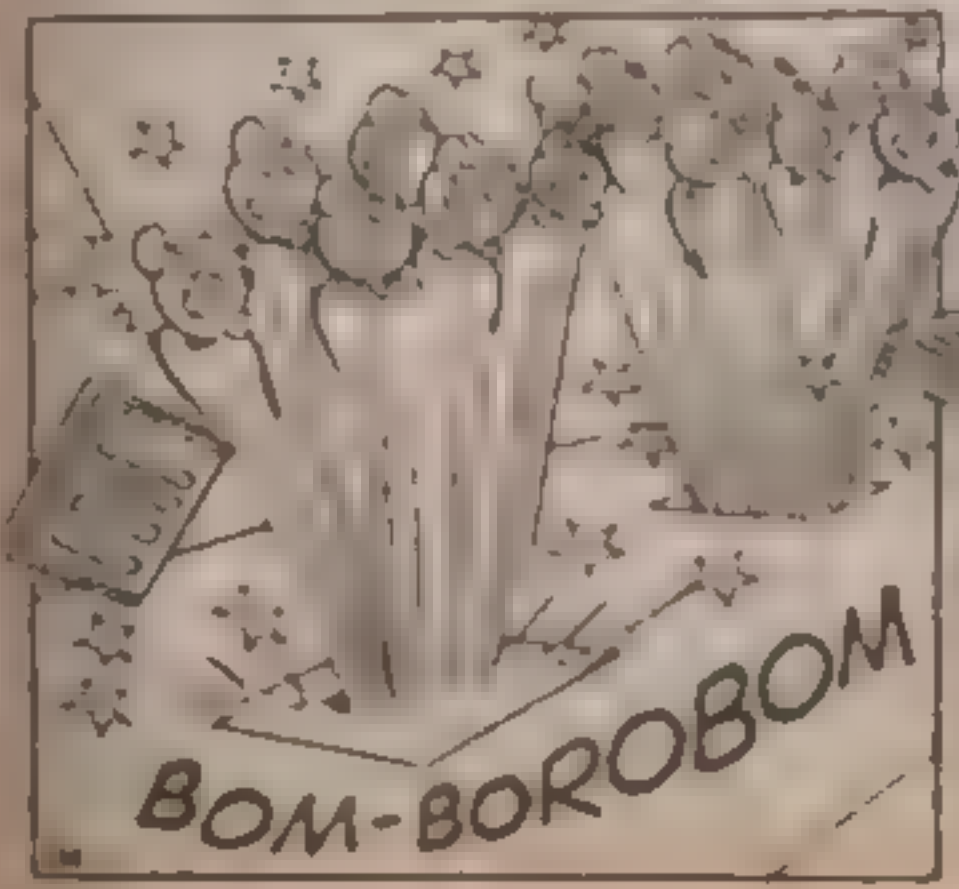
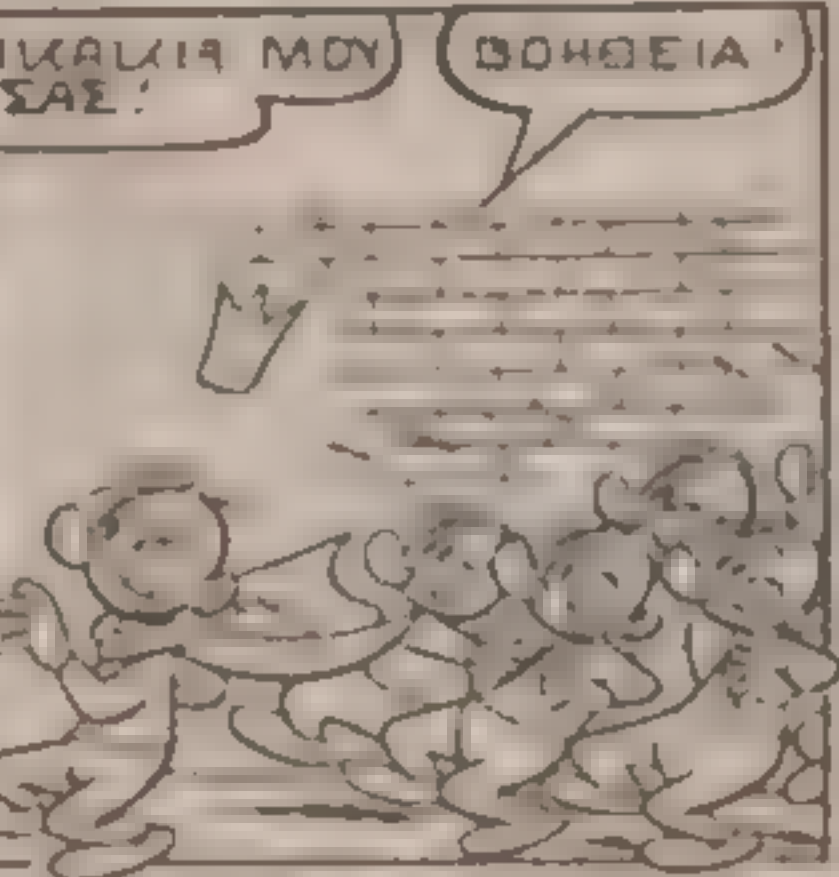
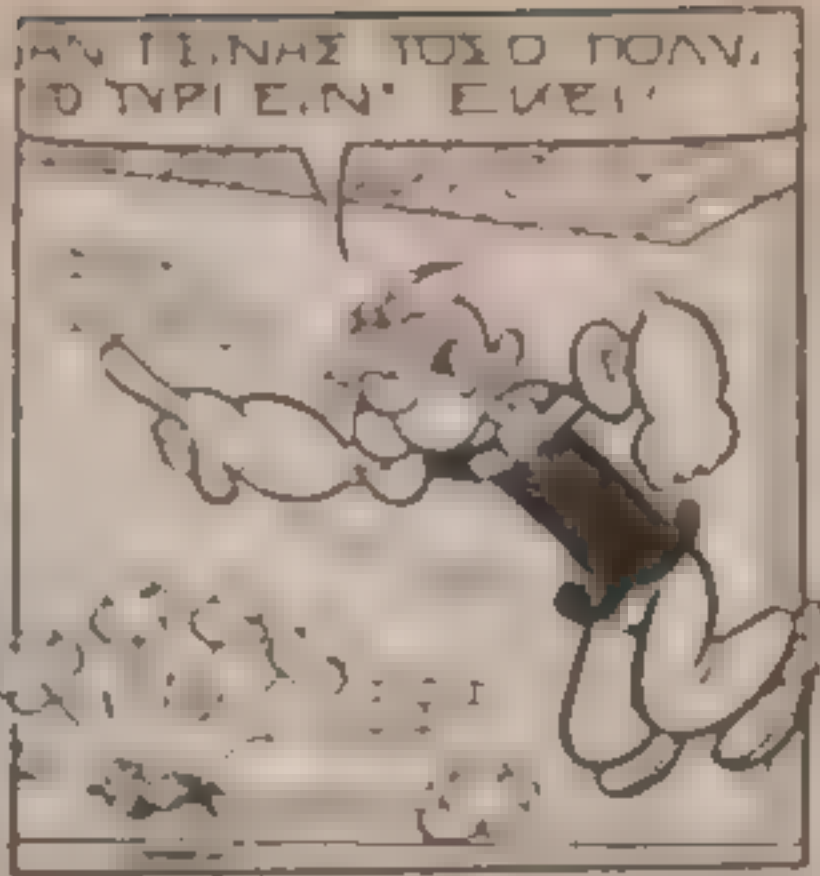
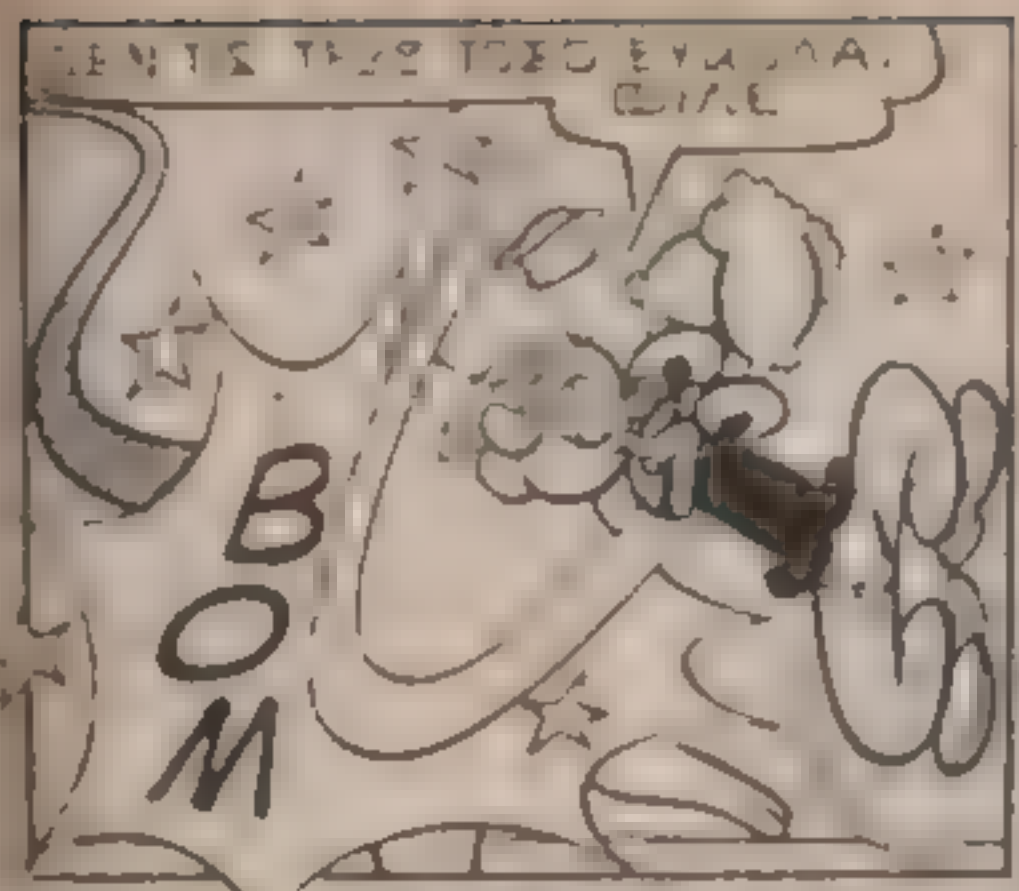
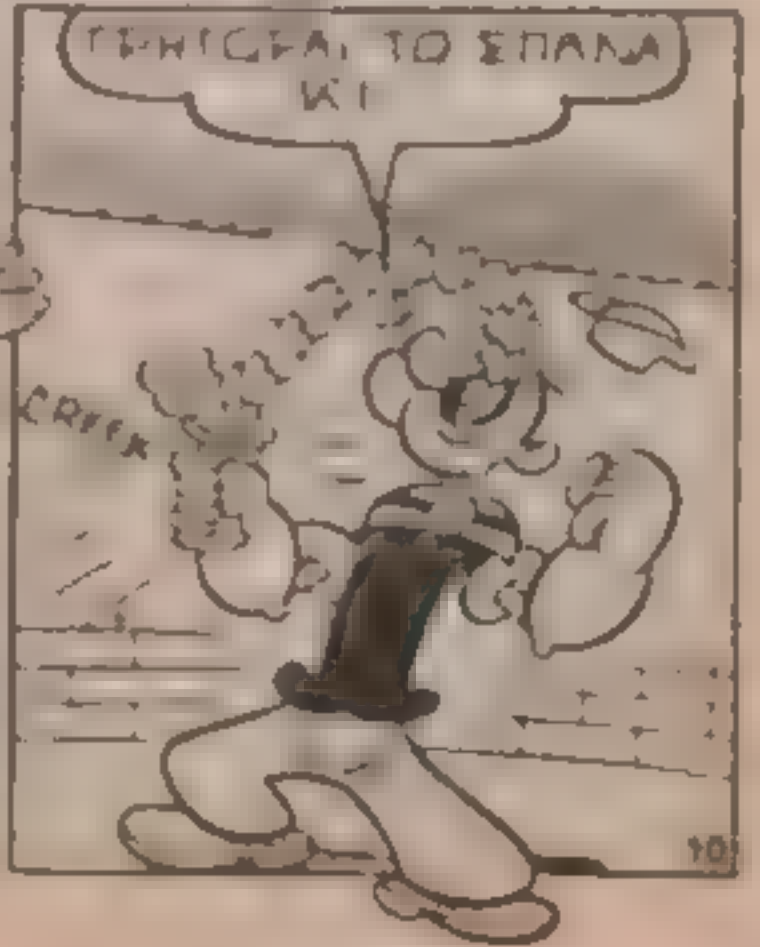
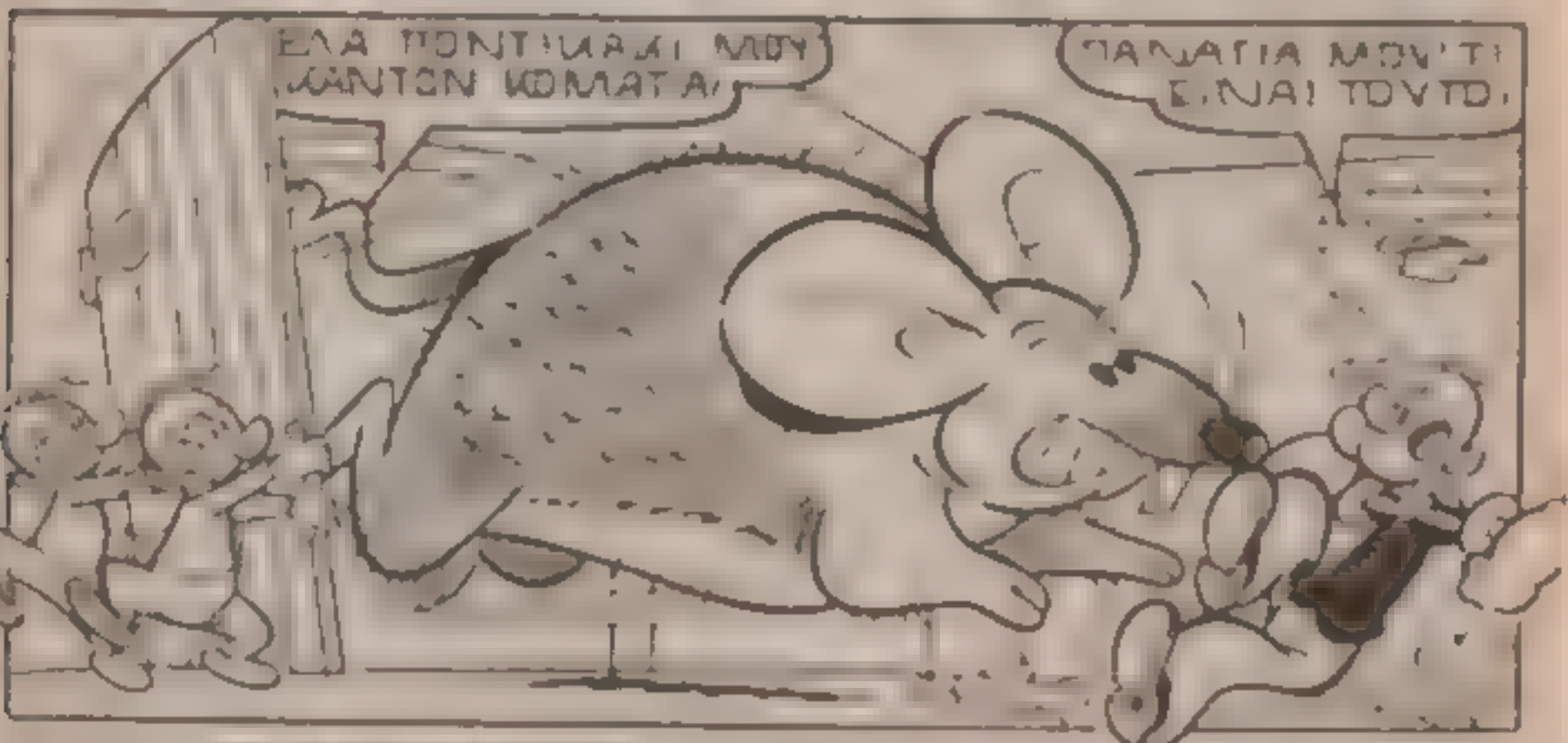
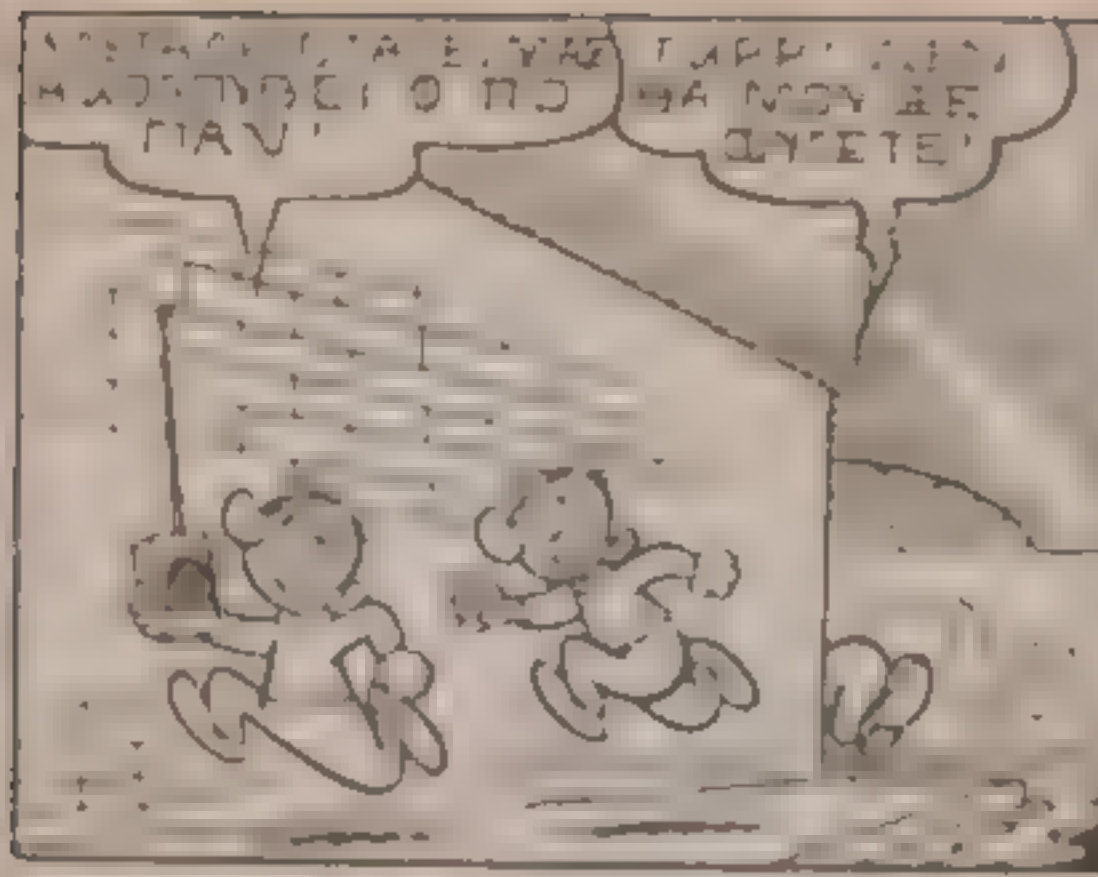
ΑΡΤΗ-
ΣΕΣ'

ΑΥΤΟ ΒΑ ΤΟ ΔΟΥ-
ΜΕ ΣΕ ΛΙΓΟ!



ΩΣΤΕ ΚΡΥΒΕΣΤΕ ΣΤΟΥΣ
ΥΠΟΝΟΜΟΥΣ, ΕΙ





Κ' ΕΤΣΙ, ΤΩΡΑ,
ΥΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΣ
ΓΙΑ ΥΠΝΟ!

ΚΛΟΥΔΑ,



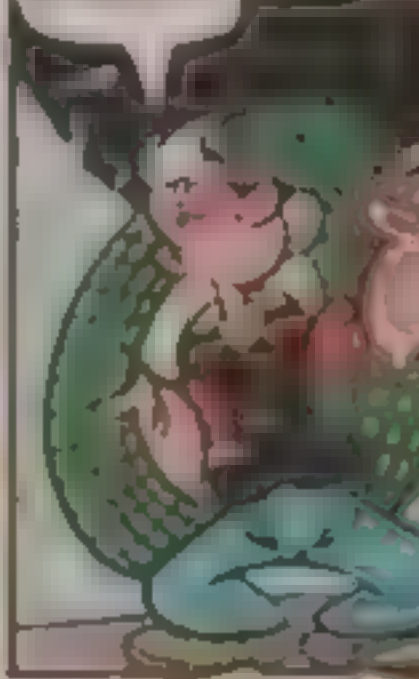
ΜΑ ΜΟΥ ΠΕΡΑΣΕ
Η ΝΥΣΤΑ!



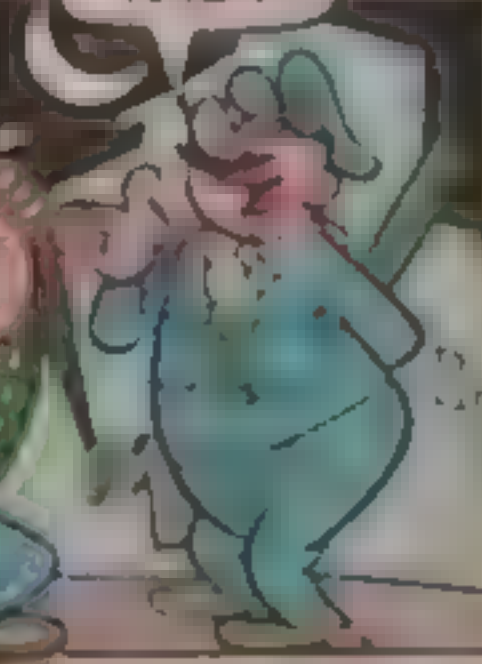
ΑΙ ΠΑΡ ΝΑ ΨΑΡΕΨΕ ΛΙΓΑ
ΚΙ! ΩΡΕ! ΩΡΕ! ΠΑΛΙ ΕΔΩ,
Ο ΑΣΤΥΝΟΜΑΧΟΣ!



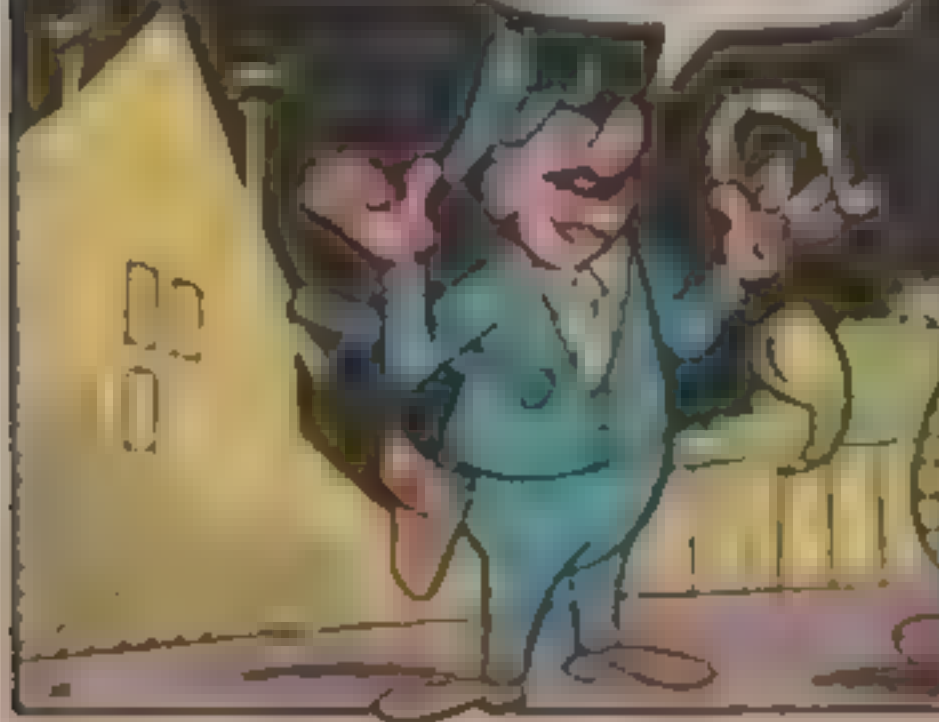
ΚΩΣΜΗΣΑΝ
ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΕΤΣΙ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ,



ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΕΙΣ
ΠΗΡΑ ΤΙΣ ΠΡΟ
ΦΥΛΑΞΕΙΣ
ΜΟΥ!



ΚΟΝΔΑΛΑΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ ΓΑΤΟΥΝΙ!
ΜΟΥ ΞΕΡΕΙΣ;



ΧΑ' ΧΑΙ ΩΡΑΙΟΣ
ΕΙΣΑΙ!

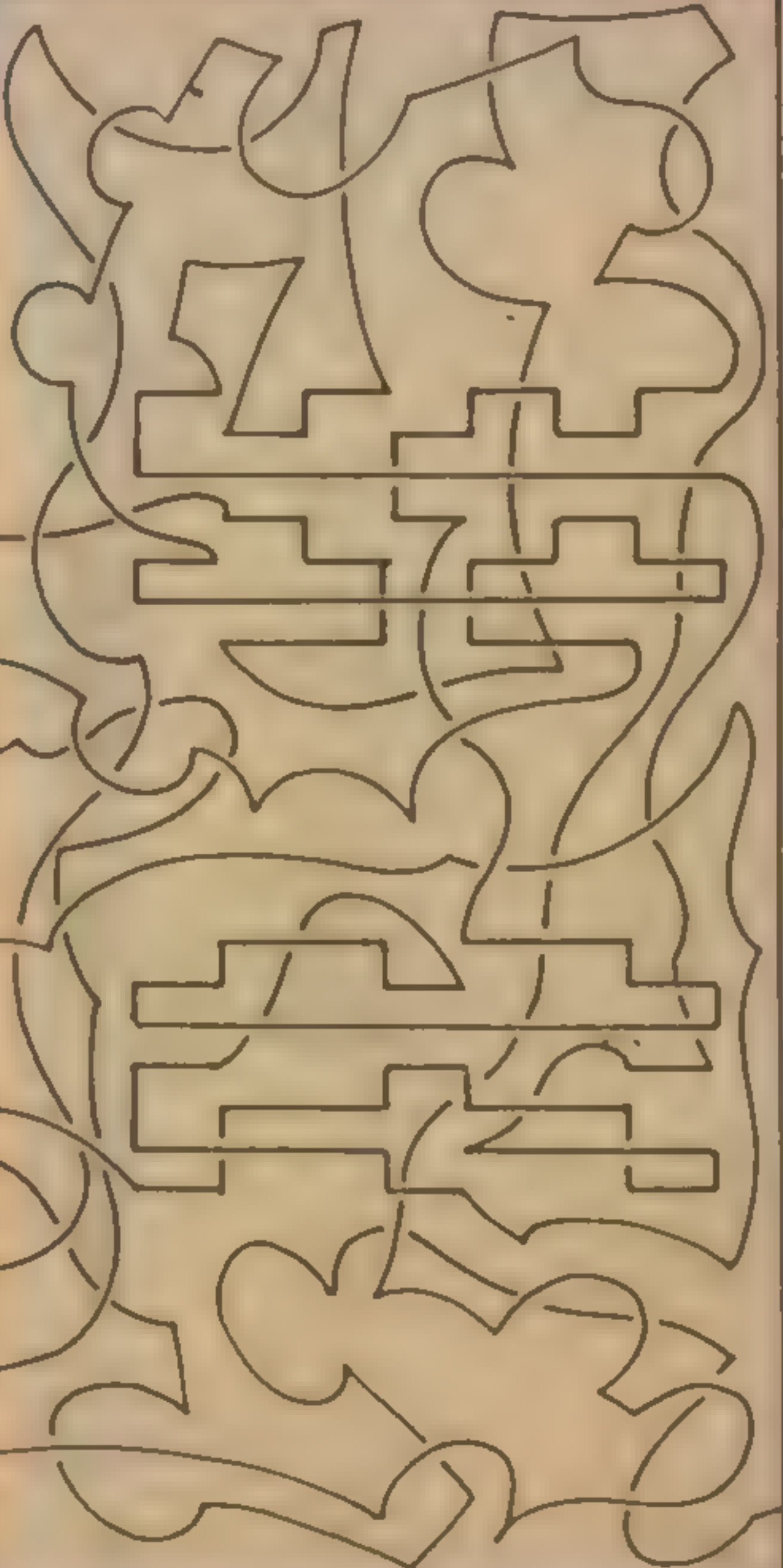


10

ΤΑ ΔΥΟ ΣΚΙΤΣΑ ΕΧΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ
ΤΟΥΣ 10 ΔΙΑΦΟΡΕΣ, ΔΕΙΞΤΕ ΤΙΣ.



ΠΟΙΟ ΔΡΟΜΟ
ΠΡΕΠΕΙ Ν'Α-
ΜΟΛΥΒΗΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ
ΤΗ ΔΕΚΑΡΑ,
ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙ-
Α Θ'ΑΓΟΡΑΣΕΙ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ
ΤΣΙΧΛΑ;

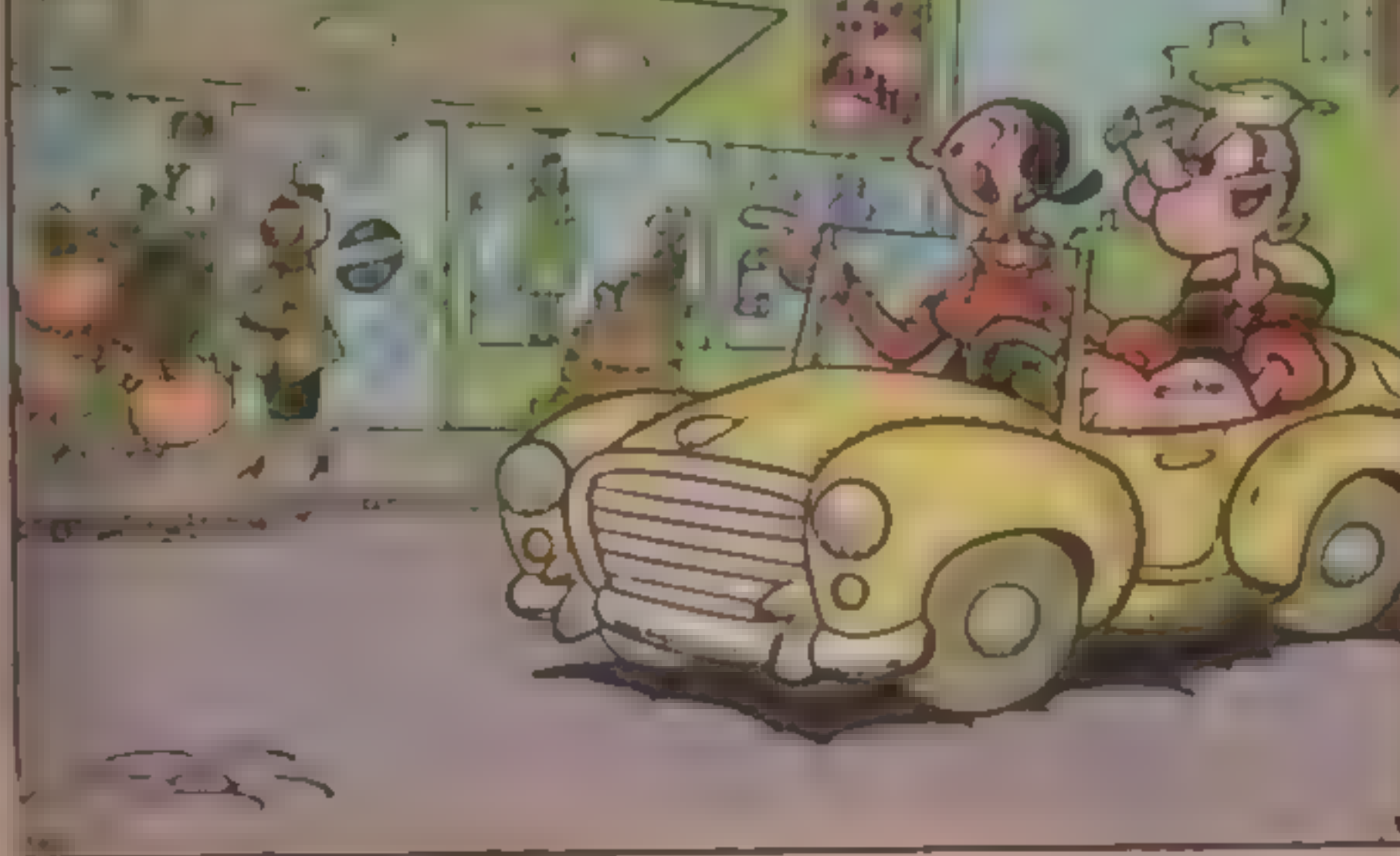


ΟΝΕΙ- ΡΟ ΚΙ' ΑΛΗΘΕΙΑ

ΣΤΑΜΑΤΑ ΕΔΩ 'ΘΑ ΧΑΤΕΒΩ ΝΑ ΚΑ-
ΝΩ ΜΕΡΙΚΑ ΣΥΝΑΜΙΑ'

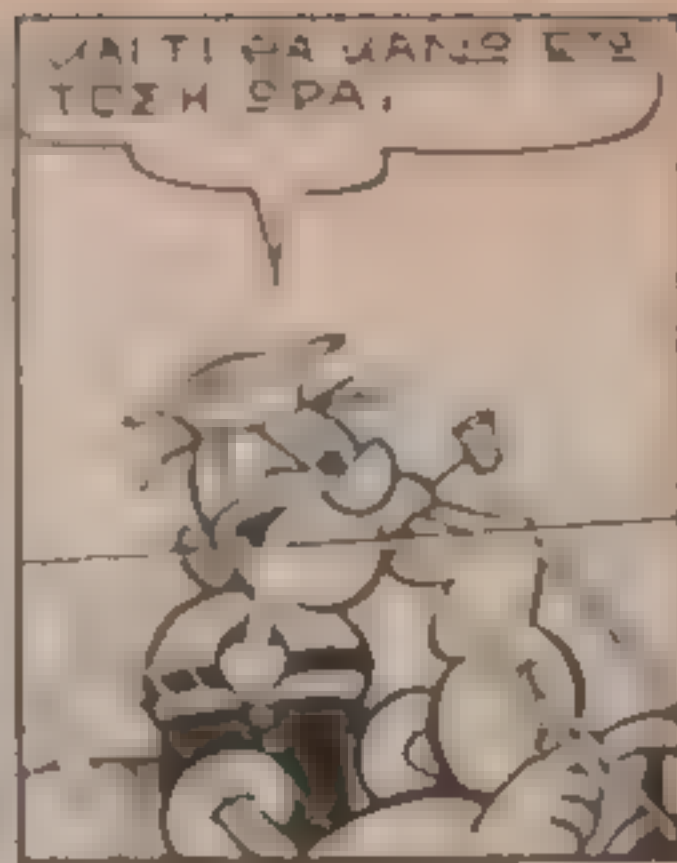
ΕΝΤΑΞΕΙ' ΟΑ ΠΕ-
ΡΙΜΕΝΟ ΕΥΕΙ. ΓΙΑ-
ΤΙ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΑΠΑ-
ΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΡ-
ΚΑΡΩΝΑ

SUPERMERCATO





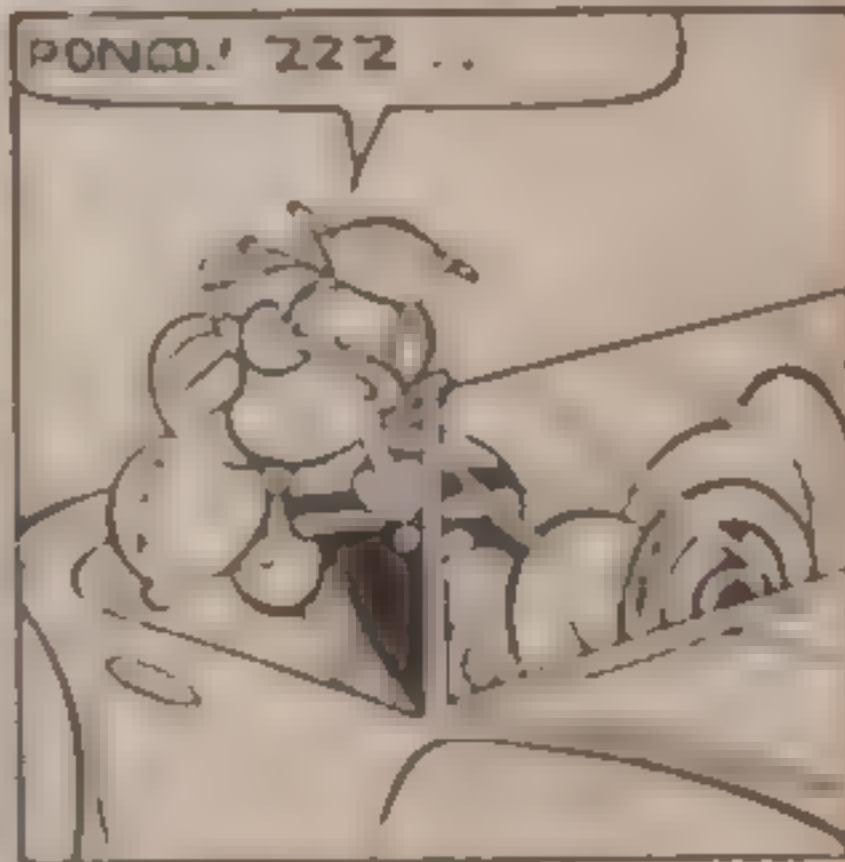
ΕΛΛΗΝ ΑΡΤΗ- ΜΗ ΤΙ ΤΡΕΣΑΙ ΣΕ ΚΑ
ΣΕ Σ ΠΟΛΗ. ΜΑ ΑΡΡ ΤΣΑ, ΘΑ ΤΕ
ΛΕΙΒΕΙ' ΔΕ ΤΣΟ'



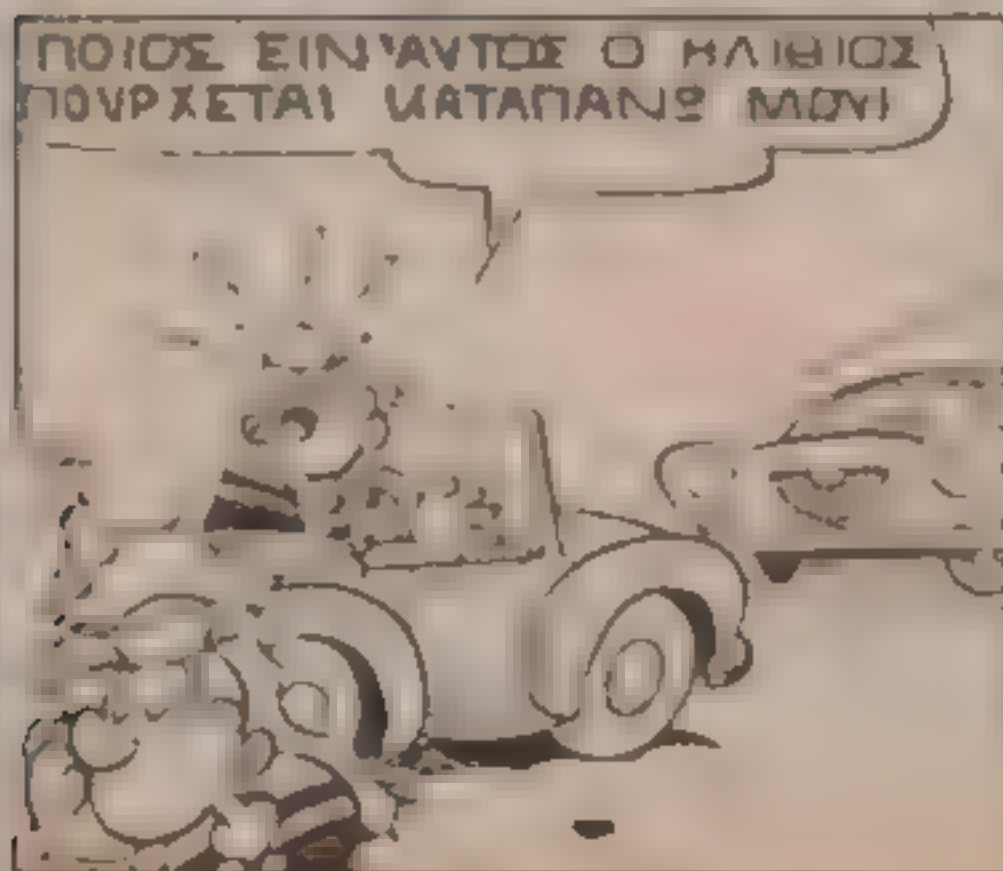
ΜΑΤΙ ΘΑ ΜΑΝΩ Ε'Ε
ΤΟΣΗ ΣΡΑ,



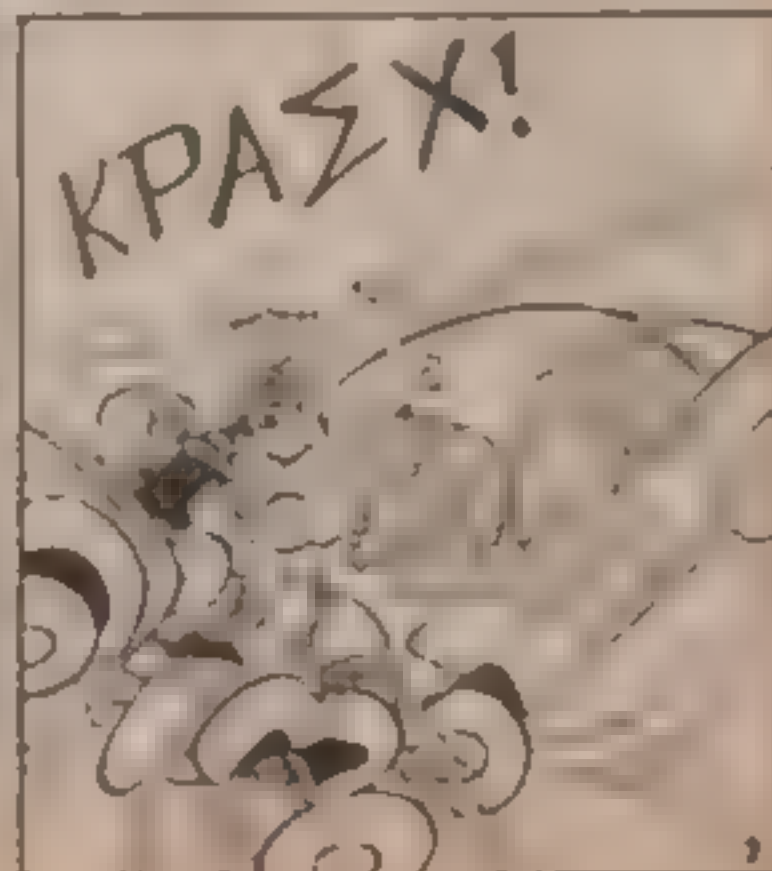
ΘΑ ΠΑΡΩ ΕΝΑΝ
ΥΠΝΑΛΟ'



ΡΟΝΟ. 222 ..



ΠΟΙΟΣ ΕΙΝ'ΑΥΤΟΣ Ο ΚΛΙΘΙΟΣ
ΠΟΥΡΧΕΤΑΙ ΜΑΤΑΠΙΑΝΟΣ ΜΟΥ



ΚΡΑΣΧ!



ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΕ: ΤΩΡΑ ΘΑ
ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ!



ΠΟΣΕ ΕΙΝ
'ΔΟΣΕ ΔΙΠΛ
ΟΥΑΠ' Ο ΜΥΡΟΥ
ΤΟ'

ΕΣΥ ΟΤΑΙΣ! ΓΙΑΤΙ
ΠΑΡΚΑΡΕΣ ΕΚΕΙ!



ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΘΡΑΣΟΣ
ΝΑ ΛΕΣ ΟΤΙ ΟΤΑΙΣ,
ΑΥΤΑ ΠΟΣ ΕΙΛΑ-
ΝΕΣ Τ'ΑΜΑΞΙ
ΜΟΥ'

ΤΟ ΔΑΛΕΣ!
ΧΑ: ΧΑ: ΧΑ:

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ ΠΕ-
ΡΑΙ

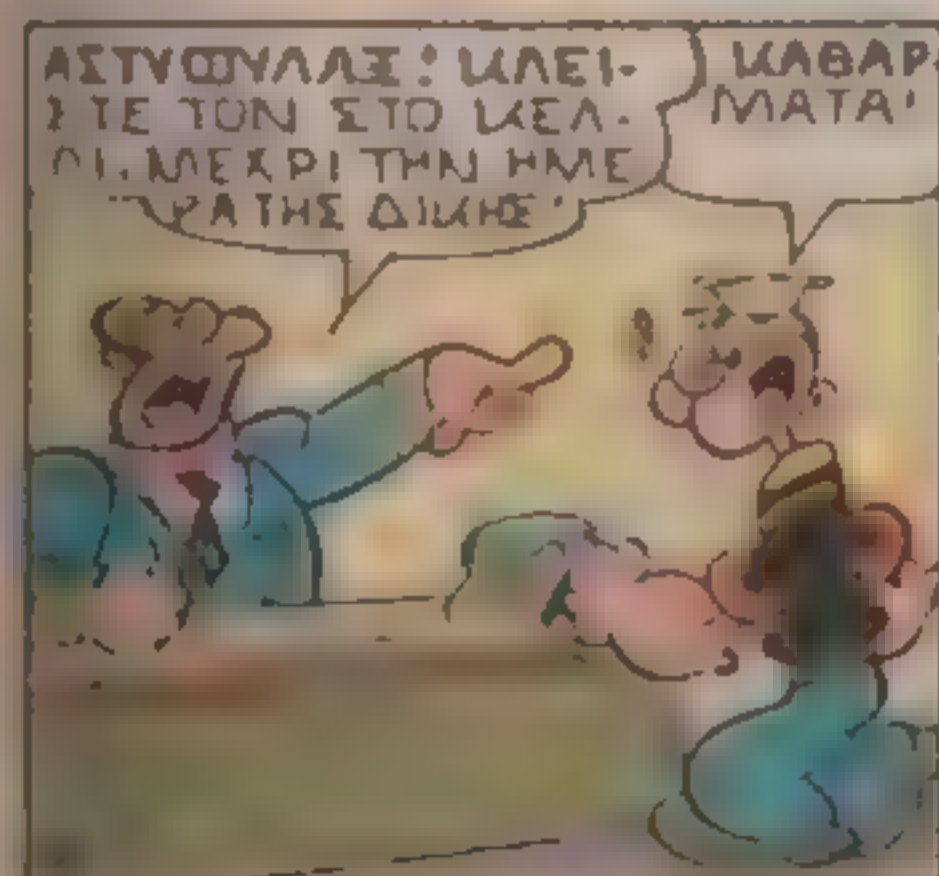


ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΗΡ. ΤΙΣ ΚΑΙΝΟΥΝ
ΘΑΤ. ΜΑ ΕΙΣΥ. ΟΛΑ ΙΝΤΑ. ΝΕΑ-
ΕΙΣΑΙΟ... ΡΕ' ΡΕΣ ΜΟΥ Α-
ΜΕΣΣΕΣ ΤΙ ΕΓΙ-
ΝΕ'



ΕΓΩ, ΡΩΤΗΣΤΕ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΝ
ΑΛΛΟΝ ΠΟΥ ΜΟΥ
ΔΙΕΛΥΣΕ Τ'Α-
ΜΑΞΙ'

ΠΟΙΟΝ ΝΑ
ΡΩΤΗΣΩ;





ΚΥΡΙΕ ΠΡΟΕΔΡΕ! ΚΥΡΙΟΙ ΔΙΚΑΣΤΕΣ! ΑΦΟΥ Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΠΟΦΥΓΕΙ ΤΗΝ ΠΟΙΝΗ ΤΟΥ ΒΑΝΑΤΟΥ, ΑΣ ΜΕΙΩΘΕΙ Η ΠΟΙΝΗ ΤΟΥ!



ΣΑΣ ΖΗΤΩ ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΕΠΙΤΡΕΨΕΤΕ ΣΤΟ ΕΥΤΕΛΕΣΤΗΜΟ ΑΠΟΣ ΠΑΣ ΜΑ Μ' ΑΠΟΤΕΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΝΤΡΕΣ ΓΚΟΝΑΠ!



ΔΕΙΚΤΟ: ΠΡΟΧΩΡΕΙ Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ!



ΕΥΤΥΧΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΜΕ Σ' ΑΡΕΣΕ.

ΡΑ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ Σ' ΑΡΠΑΞΩ ΚΑΙ ΣΟΥ ΣΤΡΩΩ ΤΟ ΛΑΡΥΓΓΙ!



ΣΤΑΜΑΤΑ, ΓΙΑΤΙ ΘΑΣΕ ΣΤΕΙΛΕ ΣΤΗΝ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ!



ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΩΡΟΝΙΜΟΣ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΕΙΞΕΙ ΤΕΙΣ ΜΕΤΑ, ΚΑΡΕΙ ΝΕ ΟΤΙ ΓΟΥΣΤΑΡΕΙΣ!

ΚΑΤΕ ΑΠ' ΤΟ ΚΣ-ΜΑ ΔΕ ΚΑΝΕΙΣ ΤΙΣΤΑ!



ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΠΩΣ ΜΠΛΕΧΤΗΚΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΡΟΜΟΔΟΥΛΕΙΑ!



ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΣΕΡΕ, ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΗΚΑΝΟΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥΣΤΗΣΕ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!



ΜΑ ΔΕ ΘΑ Τ' ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΕΤΣΙ!



ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΛΙ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΘΑ ΤΑΧΤΟ-ΠΟΙΩΝΤΗΝ Α-ΜΕΣΩΣ!

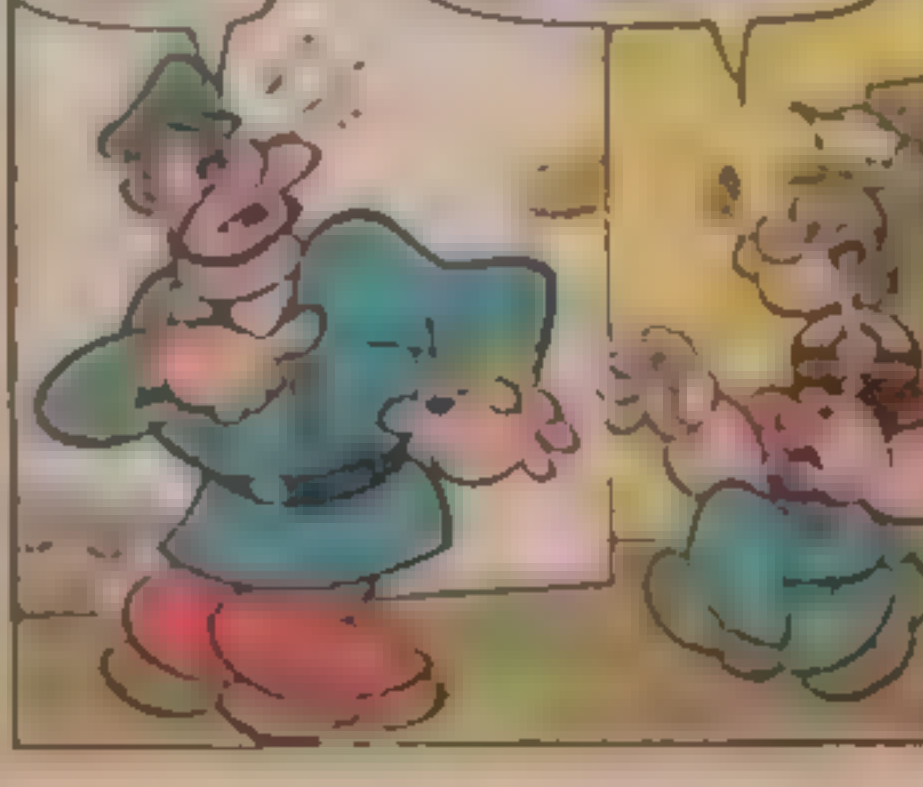


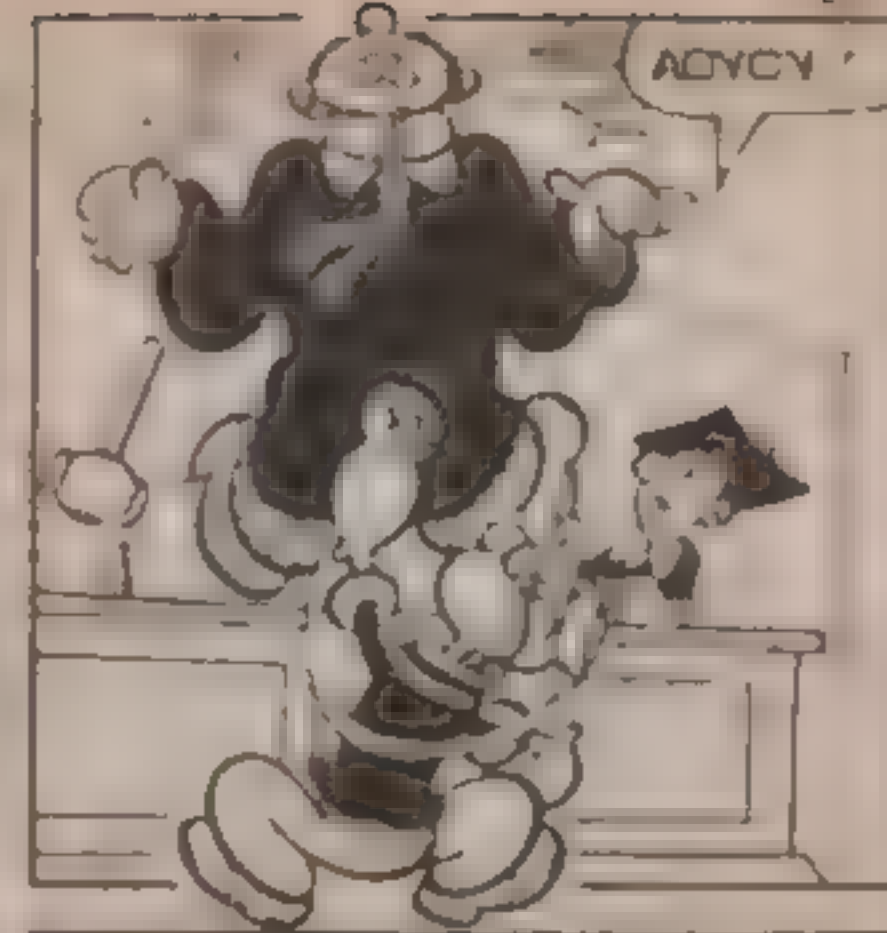
ΑΝΤΕ' ΚΑΛΗ ΑΡΧΗ!



ΕΙ: ΡΟΥ ΠΑΣ!

ΜΙΑ ΜΙΛΗ ΤΣΑΔ-ΚΑ' ΜΑ...





ΕΣΕΝΑ ΟΜΩΣ ΔΕ Σ' ΑΦΩΘΕΝΕ
ΑΣΓΚΑ!



ΜΟΥΜΕΙΝΕ ΜΟΝΟ Ο
ΑΣΤΥΝΟΜΑΚΑΣ!



ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟΒΑΛΕΣ;

ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΛΑΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΟ
ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ!



ΒΓΗΚΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΛΙΓΟ ΚΑΘΑ-
ΡΟ ΑΕΡΑ!

ΤΟ-ΤΟΚ



ΝΑΤΟΣ ΚΙ' Ο ΑΣΤΥ-
ΝΟΜΑΚΑΣ!



ΒΡΕ ΨΑΛΣ ΤΟ ΠΑΙΔΙ! ΠΩΣ
ΑΠΟ 'ΔΩ!



ΕΣΕΝΑ ΕΨΑΧΝΑ!



Ο ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΛΕΙΣΕ! ΑΠΟΝΕ-
ΜΗΘΗΚΕ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ!



ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΑΚΟΜΑ ΕΚΕΙ! ΤΟΥ ΜΠΡΟ-
ΤΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!

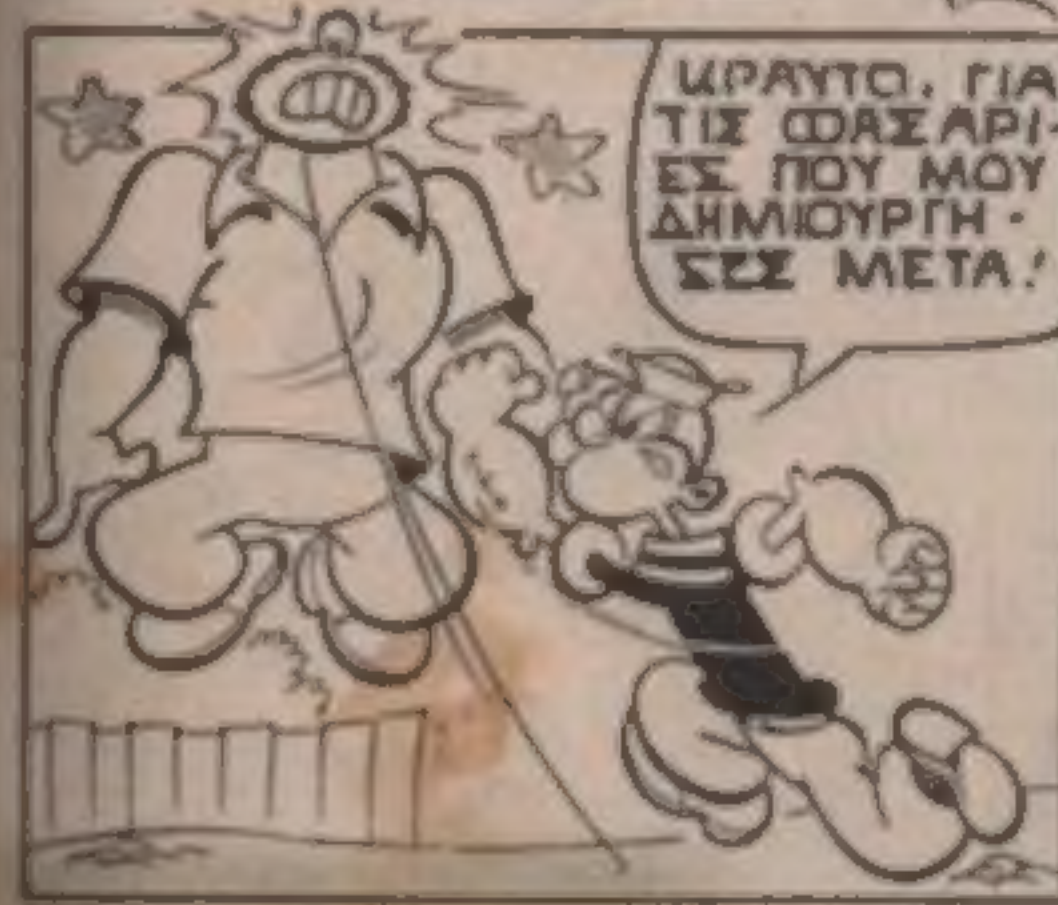


ΠΟΥ ΘΑΒΕΛΑ ΝΑ ΤΟΝ ΕΙΧΑ
ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ ΝΑ ΤΟΥ ΣΠΑ-
ΣΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ! ΑΛΛΗ ΦΟ-
ΡΑ! ΔΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ!



ΜΠΑ! ΑΠΟΚΟΙΜΗΘΗΚΑ!
Η ΟΔΟΣ ΔΕ ΘΑΝΗΚΕ ΑΚΟ-
ΜΑ! ΑΣ ΞΑΝΑΚΟΙΜΗΘΩ!
ZZZ... ΡΟΝΟ...







WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



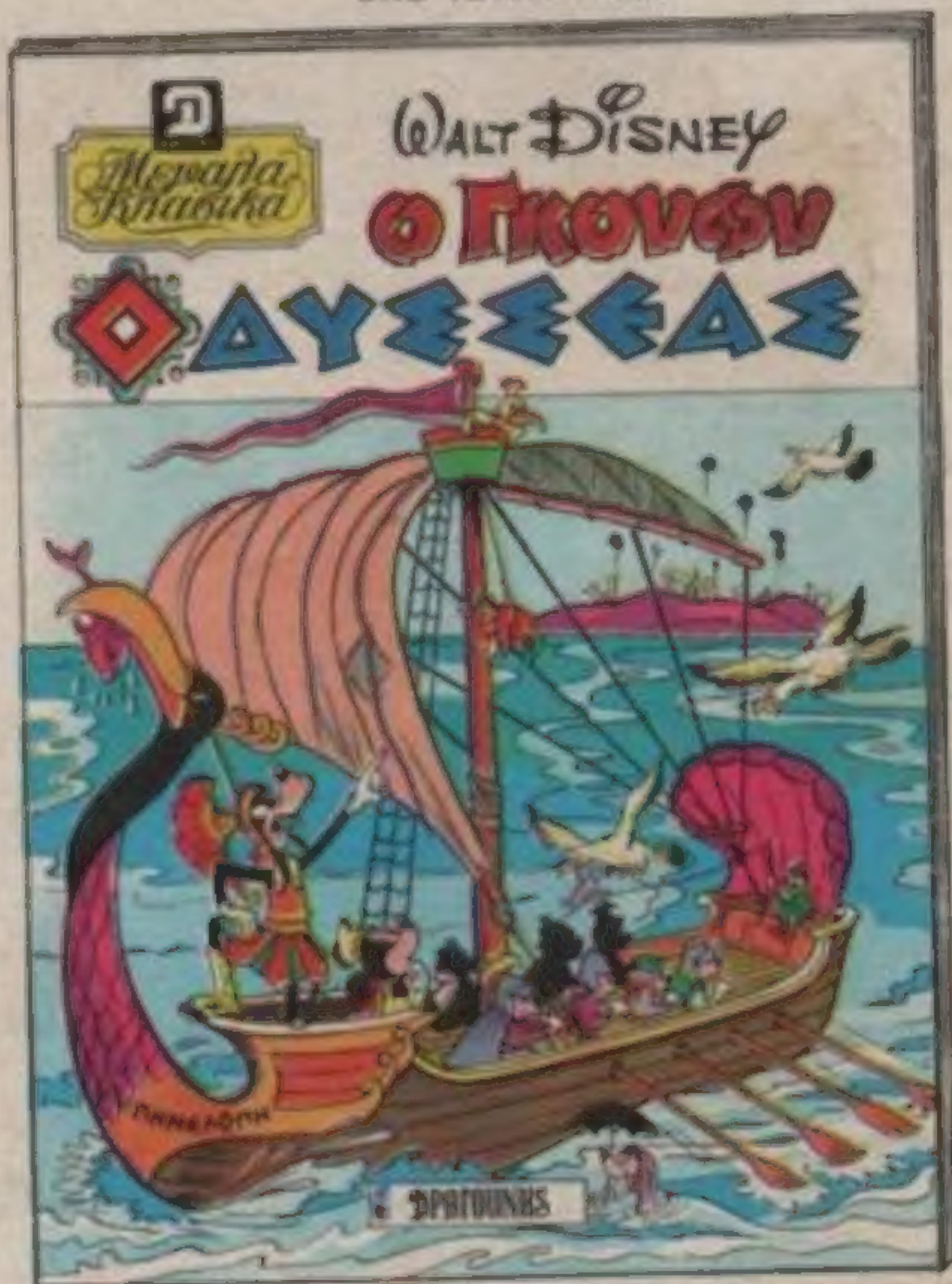
Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

και η διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπορταριστό τα-
ξειδί μέσα στο ΧΡΟΝΟ
της Ιστορίας, συντρο-
φιά με τούς Μεγάλους
όλων τών εποχών!!!



...ΚΑΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ